



それがしも
いってみるかにゃ

書籍の装丁と 印刷術を巡る

場所
徳島文理大学 香川キャンパス
リサーチアンドメディアライブラリー1階「記念室」

2022(令和4)年 入場無料・事前申込み不要

11月14日月 ▶ 12月9日金

月曜日～金曜日 9:30～17:00 (祝日を除く)

↑ウイズ尻尾は何本でしようか?



また
だから
また

しん
にゃんだ?
これは?

拙者

文 理 大 と 助 太 刀 と いたす!



→ 答え

近世水滸伝 銚子の五郎造(部分)
三代豊国画
文久二年(1862)九月改印
金銘書畫志譚(きんめいしかものたり)
匿名挿繪文作・芳虎画
慶応元年(1865)四年刊

主 催 徳島文理大学 比較文化研究所
後 援 香川県教育委員会 さぬき市教育委員会 大学・地域共創プラットフォーム香川
お問合せ先 〒769-2193 さぬき市志度1314-1
徳島文理大学 香川キャンパス Tel. 087-899-7100(代表)
交通アクセス
○高松駅・瓦町駅周辺から・JR高松駅→JR志度駅30分・琴電瓦町駅→琴電志度駅30分
○JR志度駅・琴電志度駅周辺から・さぬき市コミュニティバス5分・徒歩18分

本学では、和装本・洋装本いずれも貴重な古書を多数所蔵しています。今回は和装本の古書を中心として、印刷術の変遷、多種多様な装丁、単色摺と多色摺といった三つの観点から原資料を通じて俯瞰することをねらいとしています。洋装本が主流になった今日において、和装本の持つ魅力と利点、すなわち軽量にして丈夫であること、装丁に傷みが生じて修復が容易であること、そして和本の持つ温もりを感じていただければと思います。また、多様な印刷術を伝える絵入り本や錦絵も展示しています。

第一部 印刷術の変遷

- 戦国時代末期に印刷ブームが起こり、江戸時代初期に古活字(主に木活字)版が作られるようになる。
- 江戸時代に営利目的として書籍が商品化されるようになり、かつて仏書などで行われていた整版が復活する。
- 近世後期になると、細密画などを印刷する技術として、銅版が導入される。
- 明治15年頃には、印刷機と鉛活字による活版印刷が主流となっていく。



第二部 装丁

- 和装本の標準的装丁は「袋綴」。片面に印刷した料紙を中央で二つ折りし、折り目の反対側を綴じたもの。料紙一枚で一丁のオモテとウラを構成する。
- 洋装本は、整版とは違い両面印刷が基本。表紙を厚紙にて装丁した洋装本を「ボール表紙本」といい、明治十年代中頃以降、多く出版されている。
- 和装本で袋綴以外の装丁としては、次のものなどがある。
 - ・卷子本…料紙を継いだものに軸を付けて、巻いて保存できるようにしたもの。
 - ・折本…料紙を継いだものを交互に山折り谷折りし、折り畳んだもの。卷子本開閉の煩雑さという問題点が解消されている。
 - ・大和綴…重ねた料紙の表紙上部下部二箇所を紙縫で仮綴じたもの。

第三部 単色摺と多色摺

- 挿絵の標準は墨一色であるが、薄墨も用いて濃淡をつけて、印刷する場合もある。
- 表紙・見返し・口絵一部の挿絵に多色摺が用いられるジャンルもある。
- 同一作品の初版と後印とで摺付表紙の配色が全く異なる場合もある。
- 多色摺の木版画を「錦絵」といい、上半身を描いた人物画を特に「大首絵」という。ワイドな場面を描写するために三枚続きにした錦絵も多い。



活版印刷術の発明者といわれるヨハネス・グーテンベルクによる西洋ではじめての活版印刷によるラテン語聖書のファクシミリ版。原本はベルリン国立プロイセン文化財団図書館所蔵のもの。限定 895 部。



凡例 書名(読み仮名)、作者・画工・版元等(他に依拠した場合)
①刊年等(他に依拠した場合)、②書型・構成・ジャンル等、③技術・装丁、その他特記事項

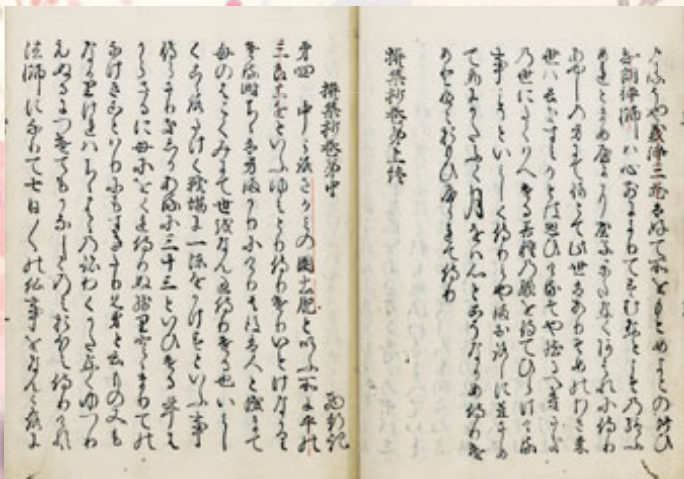


グーテンベルク印行「42行聖書」ファクシミリ版(複製)

- [Gutenberg, Johan] Johannes Gutenberg's zweivundvierzigzeilige Bibel
①1455年頃(原資料)、1978年(複製)
②二冊 46cm x 33cm

ホメロス/ジョン・オギルビー英訳「イーリアス」初版

- Homer/Ogilby, John (trans.) - Iliads.
①1660年 初版、②二つ折り版 44cm x 28cm 革装 一冊
「オデュッセイア」と並び称される古代ギリシア文学の古典の英語訳版。銅版挿絵多数。



撰集抄(せんじゅうしょう)

- ①慶長期嵯峨本以降の刊(元和期か)
②大本 三巻一冊 説話 ③古活字版 袋綴



日本永代蔵(につぼんえいたいくら)

- 井原西鶴作・森田庄太郎版
①貞享五年(1688)刊
②大本 六巻六冊 浮世草子
③整版 袋綴
岡田真旧蔵本 (表紙)



世間娘気質

(せけんむすめかたぎ)

〔江島其磧作・江嶋屋市郎左衛門版〕

- ①〔享保二年(1717)序〕
- ②大本 六卷六冊 浮世草子
- ③整版 袋綴



(表紙)



根南志具佐

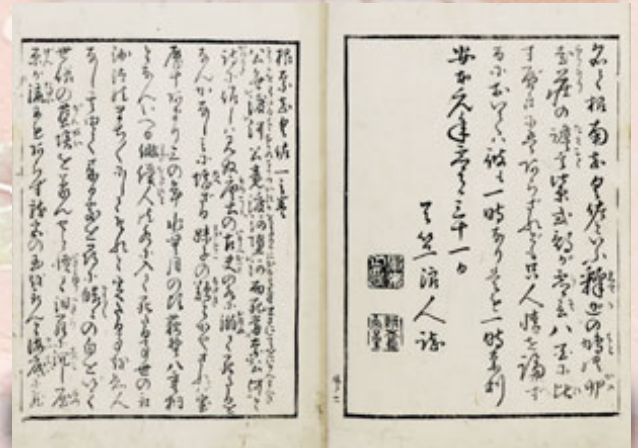
(ねなんしぐさ)前編

天竺浪人(平賀源内)作・岡本利兵衛版

- ①宝暦十三年(1763)刊
- ②半紙本 五卷五冊 談義本(前期滑稽本)
- ③整版 袋綴 達摩屋五一旧蔵本



(表紙・本文)



金鈴善悪譚

(きんれいさがものがたり)

仮名垣魯文作・芳虎画・平野屋新蔵版

- ①慶応元年(1865)～四年刊
- ②中本 六編各上下巻十二冊 合巻
- ③整版 袋綴



(表紙・本文)



西南暴徒都城二集合之図

(せいなんぼうとみやこのじょうにしゅうごうのず)

佐々木良造画・版

- ①明治十年(1877)届
- ②一枚 扇面画
- ③銅版



(部分)



鳥追阿松海上新話

(とりおいおまつかいじょうしんわ)

仮名垣魯文関・久保田彦作作・周延画・大倉孫兵衛版

- ①明治十一年(1878)刊
- ②中本 三編各上下巻九冊 明治合巻 ③整版 袋綴



(表紙)

書籍の装丁と印刷術を辿る

岡山記聞筆の命毛

(おかやまきぶんふでのいのちげ)
高島藍泉作・芳幾画・愛善社版
①明治十五年(1882)刊
②中本 一冊 活版草双紙
③本文活版・挿絵木版 包背装

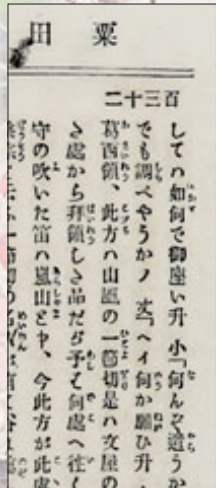


(部分)

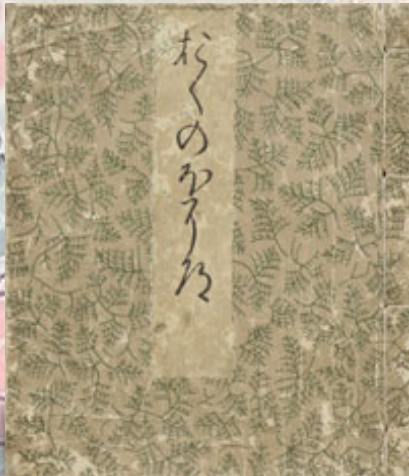
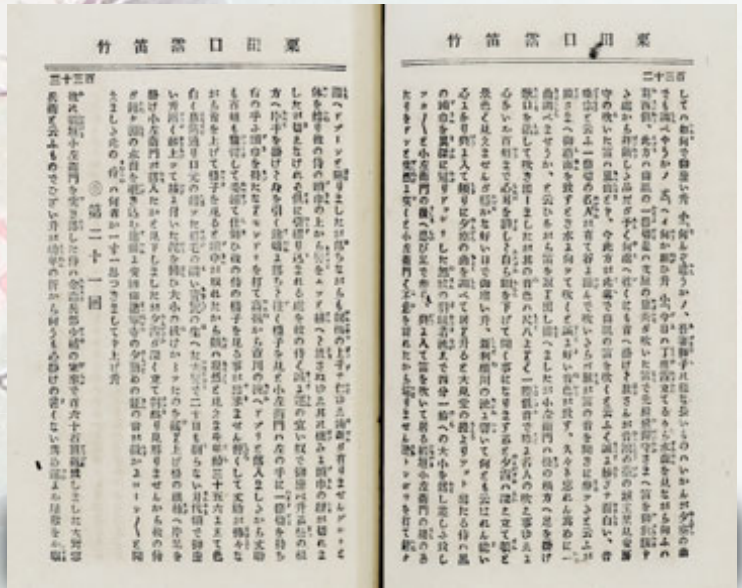


栗田口露笛竹

(あわたぐちしめすふえたけ)
三遊亭円朝口述・酒井昇造筆記・金桜堂版
①明治二十一年(1888)刊
②菊判 一冊
③活版 洋装



(部分)



おくのほそ道

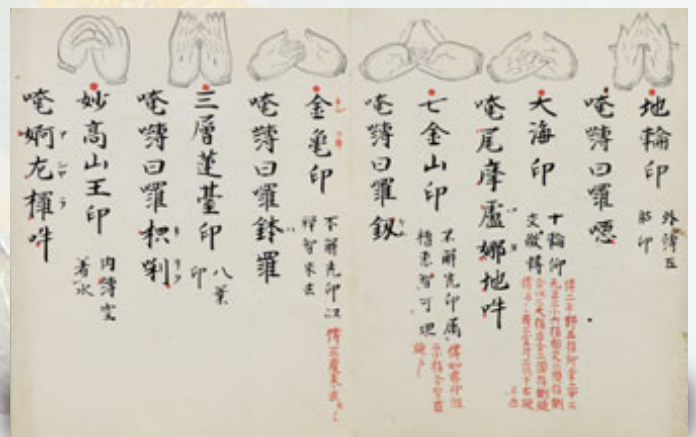
(おくのほそみち)
松尾芭蕉作・浦井徳右衛門版
①寛政元年(1789)刊
②枳形本 一冊 俳書
③整版 袋綴

金剛界念誦次第 (こんごうかいねんじゆだいでい)

①宝暦十二年(1762)写
②中本 一冊 仏書 ③写本 折本



(部分)



南総里見八犬伝(なんそうさとみはつけんてん)九輻下帙

馬琴作・重信・英泉画・丁字屋平兵衛版
①天保八年(1837)~十年刊 ②半紙本 十五卷六冊 読本
③整版 袋綴



(表紙)



夜三月柳の横櫛

(やみのつきやなぎのよこくし)
梅亭金鷲作・鶯斎画・
文隣堂版
①明治期の後印
〔安政頃初刊〕
②中本
五編各上中下巻十五冊
(改装五冊) 人情本
③整版 袋綴



(表紙・本文)



寄笑新聞

(きしょうしんぶん)
橋爪錦造(梅亭金鷲)編集・
芳年画・恵比寿屋庄七版
①明治八年(1875)刊
②半紙本 五号五冊
開化諷刺
③整版 大和綴



(表紙)



西郷隆盛夢物語

(さいこうたかもりゆめものがたり)
笑門舎福来(羽田富三郎)画・文
多賀崑三郎版
①明治十年(1877)届
②大判 二号各上中下各二枚続き十二枚 錦絵
③整版 巻子本(改装)



絵本三国妖婦伝

(えほんさんごくようぶでん)
高井蘭山編・
文泉堂版
①明治十九年
(1886)刊
②四六判
一冊
戯作翻刻
③活版
洋装・
ボール表紙本

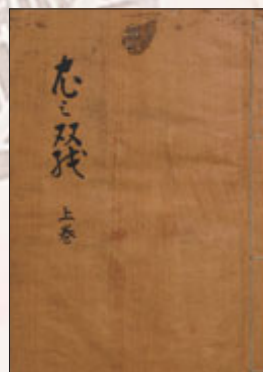


(部分)

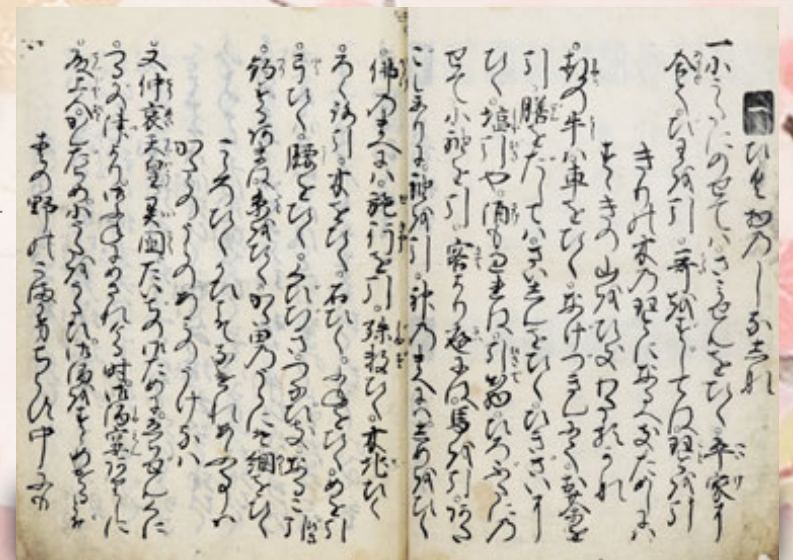


尤之双紙

(もつものそうし)
〔斎藤徳元作か〕・中野道伴版
①寛永十一年(1634)刊
②大本 二巻二冊 仮名草子
③整版 袋綴



(表紙)



つまかが見

(つまかがみ)
 【無住作】
 ①江戸中期刊
 (国文研蔵寛政十三年版と同版)
 ②大本 二巻一冊 仮名法語
 ③整版 袋綴



(部分)



伊勢物語

(いせものがたり)
 下河辺拾水画・勝尾屋六兵衛版
 ①明和四年(1767)刊
 ②大本 二巻二冊 歌物語
 ③整版 袋綴

二人比丘尼

(にんにびくに)
 【鈴木正三作】
 ①江戸中期刊(神戸大学図書館蔵本と同版、
 同本に延宝二年の書き入れあり)
 ②大本 一冊 仮名草子 ③整版 袋綴



(部分)



(表紙)

つれづれ草絵抄

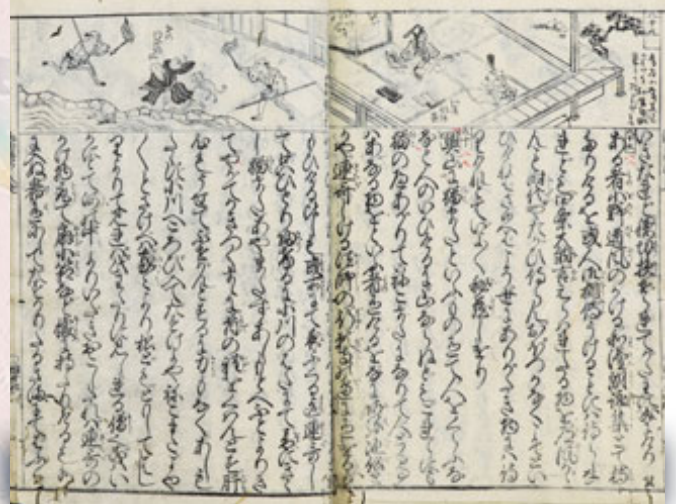
(つれづれくさえしやう)
 兼好作・艸田齋寸木子図讀・林和泉掾版
 ①元禄四年(1691)刊 ②大本 二巻二冊 随筆 ③整版 袋綴



(表紙)



(部分)



田舎荘子

(いなかそうし)
 伏斎標山作・中村多兵衛版
 ①享保十二年(1727)刊
 ②半紙本 四巻四冊
 談義本(前期滑稽本)
 ③整版 袋綴



(表紙)



平家物語図会

(へいけものがたりずえ)〔前編〕

高井蘭山校正・有坂蹄斎画・大坂屋茂吉郎版

- ①文政十二年(1829)刊
- ②大本 七巻七冊 図会
- ③整版 袋綴

(表紙)



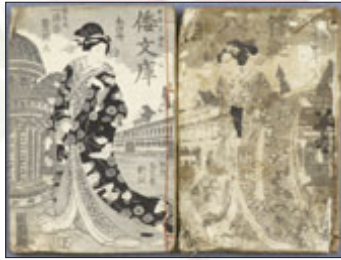
釋迦八相倭文庫

(しゃかほつそうやまとぶんこ)初編

万亭応賀作・三代豊国画・上州屋重蔵版

- ①弘化二年(1845)初版
- 嘉永二年(1849)後印
- ②中本 上下巻二冊 合巻
- ③整版 袋綴

(初版)



日本百将伝一夕話

(にほんひやくしょうでんいつせきわ)〔前帙〕

松亭金水撰・柳川重信画・河内屋茂兵衛版

- ①〔嘉永七年(1854)刊〕
- ②大本 五巻五冊 伝記
- ③整版 袋綴

(表紙)



安政見聞誌

(あんせいけんもんし)

二代一筆庵英寿他作・国芳他画・〔三河屋鉄五郎版〕

- ①安政二年(1855)序 ②半紙本 三巻三冊 際物
- ③整版 袋綴

(表紙)



近世水滸伝 競力富五郎

(きんせいすいごでん けいりきとみごろう)

仮名垣魯文記・三代豊国画・伊勢屋兼吉版

- ①文久元年(1861)六月改印
- ②大判 一枚 錦絵大首絵
- ③整版
- 役者似顔は四代中村芝翫



(部分)

書籍の装丁と印刷術を辿る

近世水滸伝 銚子の五郎造

(きんせいすいごでん ちょうしのごろうぞう)

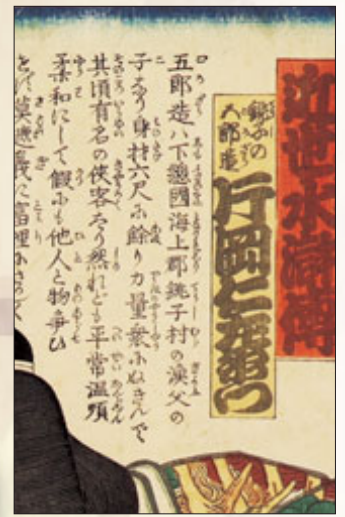
仮名垣魯文記・三代豊国画・伊勢屋兼吉版

①文久二年(1862)九月改印

②大判 一枚 錦絵大首絵

③整版

役者似顔は八代片岡仁左衛門



(部分)

くまなき影 (くまなきかげ)

梅崖編・是真他画・[広岡屋幸助版]

①慶応三年(1867)序

②大本 一冊 伝記 ③整版 袋綴



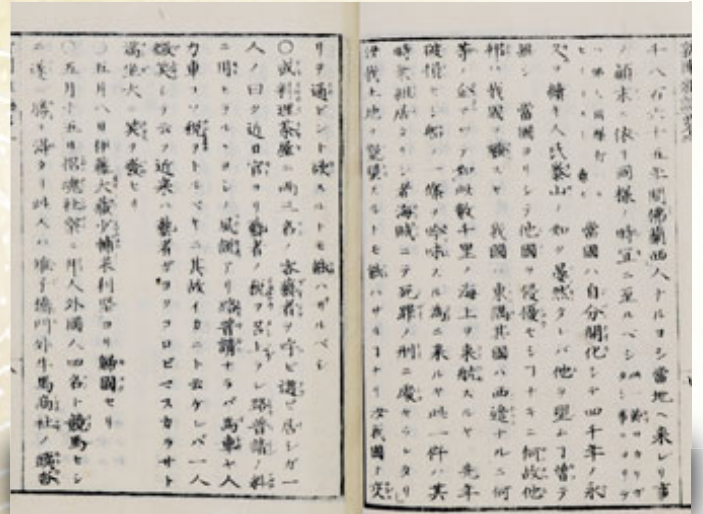
(部分)

新聞雑誌(しんぶんざっし)第一～第五号

[木戸孝允後援]・日新社編

①明治四年(1871)刊 ②半紙本 五号五冊 新聞

③木活字版・整版 袋綴(各号大和綴を合綴して袋綴に改装)



鹿児島征討紀聞／田原坂進撃／図

(かごしませいとうきぶん／たはらさかしんげきのず)

周延画・森本須三郎版

①明治十年(1877)刊

②大判 三枚 錦絵西南戦争もの ③整版



(部分)

都市型キャンパス

2025年4月

香川キャンパスが
JR高松駅横に
全面移転します!

新校舎イメージ
地上18階地下1階

Tokushima **130th BUNRI** 2025

リサーチアンドメディアライブラリー (図書館)

あなたの未来を創る
徳島文理大学

中四国最大級の約130万冊の収蔵能力を誇り、学術雑誌などの豊富な資料を取り揃えた施設。ゆったりとした閲覧スペースや電子メディアなどを活用した自主学習の環境も整っています。

編集発行 / 徳島文理大学 比較文化研究所
〒769-2193 香川県さぬき市志度1314-1
TEL / 087・899・7100(代表)

発行日 / 2022(令和4)年11月14日

後援 / 香川県教育委員会、さぬき市教育委員会
大学・地域共創プラットフォーム香川
監修 / 徳島文理大学 文学部 日本文学科
協力 / 徳島文理大学 香川キャンパス
リサーチアンドメディアライブラリー

※不許 複製・転載

design / 株式会社 カオス
広島県福山市古野上町5番2号