

■2年間の学び	1年次 前期	1年次 後期	2年次 前期	2年次 後期
	<p><b>科目一覧(共通)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●音楽理論I・II (和声を含む) <b>PICK UP 01</b></li> <li>●ソルフェージュI・II</li> <li>●実技AI~IV</li> <li>●実技BI~IV</li> <li>●実技CI~IV</li> <li>●音楽史</li> <li>●音楽鑑賞A・B</li> <li>●ポピュラー音楽理論</li> <li>●コンピュータ音楽I・II</li> <li>●比較音楽学</li> <li>●伴奏法I・II</li> <li>●作曲法I・II</li> <li>●指揮法</li> <li>●音楽心理学</li> <li>●音楽特講</li> <li>●ヒューマニズム論</li> <li>●音楽療法概論I・II</li> <li>●音楽療法論臨床I・II</li> <li>●音楽療法演習I・II</li> <li>●音楽療法実習I・II <b>PICK UP 03</b></li> <li>●キャリアプランニングI・II</li> <li>●合唱A~D</li> <li>●合奏A~D <b>PICK UP 02</b></li> <li>●室内楽A・B</li> <li>●音楽科教育法</li> <li>●老年医学</li> <li>●医学概論</li> <li>●臨床心理学</li> <li>●教育原理</li> <li>●発達障害論</li> <li>●卒業研究 <b>PICK UP 04</b></li> </ul>	<p><b>PICK UP 01 音楽理論I・II(和声を含む)</b></p> <p>音楽を学ぶのに必要な読譜・記譜や基本的な音楽理論を学びます。和声については、直感的理解が得られるよう、キーボード・ハーモニーの演習をしています。</p> 	<p><b>PICK UP 02 合奏A~D</b></p> <p>オーケストラ・吹奏楽・電子オルガンなどの大編成から中小規模の編成まで、さまざまなアンサンブルや合奏を体験でき、演奏技術や音楽性を高め、仲間と心をつなげて奏でる喜びや音楽の楽しさを感じ取ることができます。</p> 	<p><b>PICK UP 03 音楽療法実習I・II</b></p> <p>地域の高齢者施設へ出向き、認知症高齢者のグループを対象とした音楽療法実習をおこないます。アメリカ音楽療法協会の臨床実施基準に基づき、実際にアセスメントをおこない、ゴールとオブジェクティブを立て、評価し報告するまでを学びます。約1年間をとおして定期的かつ継続的な実践をすることで、音楽療法士として必要な力を身につけていきます。</p> 

めざせる未来・活躍できる仕事

音楽科

- 演奏家
- 音楽クリエイター
- 音楽療法士
- 中学校教諭(音楽)
- 音楽教室講師
- 音響スタッフなど
- 音楽学部3年次編入学

■コースの紹介

音楽療法コース

多彩な演習や実習をとおして高齢者を対象とした音楽療法の実施方法や効果を学びます。卒業時に「音楽療法士2種」の資格を取得できます。



「音楽療法演習I」で音楽療法士に必須のギター技術を学ぶ。

音楽療法論臨床I



高齢者に対する音楽療法について学びます。健康な高齢者から心身の障がいを抱え、特に認知症の高齢者に対して、音楽をとおしてどのように関わるのかさまざまな理論やアプローチ方法を学びます。最終的には自ら情報を調べてまとめ、プレゼンテーションもおこないます。

演奏コース

4専修(ピアノ、管弦打楽器、声楽、電子オルガン)に分かれて学びます。



ピアノ専修

個人レッスンだけでなく、デュオや伴奏、室内楽で他コースの学生たちと交流があります。本学で開催される「徳島音楽コンクール」をはじめとして、各種音楽コンクールにも積極的に参加しています。



電子オルガン専修

電子オルガンの基礎テクニックとそのトレーニング方法、音色別表現方法など、一人ひとりの個性に応じたレッスンプログラムを提供します。また、マニュアルには記載されていないテクニックも伝授します。



管弦打楽器専修

各楽器の専門的な演奏技術の修得と向上をめざし、感性を育みながらレッスンに集中できる学びの環境となっています。



声楽専修

作品の歴史・背景を感じ取り「身体」という最高の楽器をとおして、豊かな表現力で「心」を歌える。声楽家に育てます。また、音楽に大きく影響する語学にも力を入れています。



ニューサウンドコース

DTM・DAW、ボーカロイドなどによる音楽制作や、歌詞とメロディの相関関係を意識した作詞作曲のテクニックなどを学び、現代の音楽シーンで求められる人材を養成します。



オリジナル作品などを演奏するコンサート

コンピュータ・ミュージック専修

DTM・DAWソフトやボーカロイドを駆使し、ポップスやジャズなど、さまざまなジャンルの音楽制作に取り組みます。作曲やプログラミングのテクニックも一から学ぶことができます。



シンガー・ソングライター専修

既存の楽曲について歌詞とメロディの関係やコード進行を分析し、それを基盤とした曲作りや、表現方法を学びます。



総合音楽コース



音楽を基礎から学ぶためのコース。演奏テクニックや理論をしっかりと学び、総合的な音楽能力の向上をめざします。

■OB・OGの声

大好きな音楽で人の役に立つ喜び



老人保健施設 エルダリーガーデン 音楽療法士  
新名 波津子 さん  
短期大学部 音楽科 2015年卒業

主に認知症を対象として、療法的音楽活動や音楽療法を実施しています。音楽療法士は、音楽を使って人の役に立つことができる職業で、普段は見られない施設の利用者さんの反応が音楽を通じて見られる時にやりがいを感じます。この短大では、音楽が仕事に結びつくように先生方がしっかりサポートしてくれますので、みなさん夢に向かって諦めずに頑張ってください。