

徳島文理大学保健福祉学部人間福祉学科では、ソーシャルワーク専門職養成において、子どもの権利を守り、すべてのひとがつながりあう「こどもまんなか・地域共生社会」を担う人材の育成に取り組んでいます。「こども家庭福祉連続講座」は、地域とともに共生社会について学び、考えることでつながりを深めます。今年度は「ひびきあう」をテーマに参加型音楽ワークショップと講演を行います。SDGsの目標は、3「すべての人に健康と福祉を」です。

第1回

音楽でつながろう！ひびきあうせかい

2025年11月6日(木) 14:50 - 17:00

徳島文理大学 徳島キャンパス2号館 2階
アカンサスホール（徳島市山城町西浜傍示180）
15:00【サークル・ボイス】

参加費 無料



昨年度本学実施のCircle Voice

青柳 拓次 氏
(ギタリスト・作曲家)



第2回

子どものウェルビーイングとひびきあう

権利、声、「象徴」としての子ども

2025年12月5日(金) 12:30 - 14:40

参加費 無料

徳島文理大学 徳島キャンパス2号館 2階
アカンサスホール（徳島市山城町西浜傍示180）
または オンライン（zoom）視聴

12:45【講演】 山口 有紗 氏 (医師)



主 催：徳島文理大学・徳島文理大学短期大学部
保健福祉学部人間福祉学科・地域連携センター
問合先：徳島文理大学保健福祉学部人間福祉学科
和仁研究室 088-602-8687 wanir@tks.bunri-u.ac.jp

事前参加お申込み→
当日参加もOKです

※事前申込みに
御協力ください



第1回では、お互いの声を感じ、ひびきあう時間をとおして、身体で人とのつながりを深く体感します。第2回では、「子どものウェルビーイングとひびきあう」をテーマにした講演を聴き、感想を共有する体験を通して参加者がつながり、ネットワークを築きます。

第1回 こども家庭福祉連続研修会

テーマ

音楽でつながろう！ひびきあうせかい

日時

令和7年11月6日(木)14:50-17:00

講師

青柳 拓次 氏
(ギタリスト、作曲家 他)



内容

サークル・ボイス
(参加型音楽ワークショップ)
交流タイム

第2回 こども家庭福祉連続研修会

テーマ

子どものウェルビーイングとひびきあう
権利、声、「象徴」としての子ども

日時

令和7年12月5日(金) 12:30-14:40

講師

山口 有紗 氏
(医師)



内容

講演
交流ワークショップ



徳島文理大学 アクセス



JR徳島駅から

徳島県徳島市山城町(国道55号線沿い)

JR「徳島駅」からスクールバスで10分。

徳島市バスは、(南部循環)「左回り」または「山城町」(ふれあい健康館)行き 約10分 「文理大学前」下車。



徳島文理大学・徳島文理大学短期大学部／保健福祉学部人間福祉学科

地域と考えるSDGs講座⑨-1 令和7年度「こども家庭福祉連続研修会①」

音楽でつながろう！ひびきあうせかい

2025年11月6日(木) 14:50 - 17:00

徳島文理大学 徳島キャンパス2号館 2階 アカンサスホール
(徳島市山城町西浜傍示180)

参加費 無料

徳島文理大学保健福祉学部人間福祉学科では、ソーシャルワーク専門職養成において、子どもの権利を守り、すべてのひとがつながりあう「こどもまんなか・地域共生社会」を担う人材の育成に取り組んでいます。「こども家庭福祉連続講座」は、地域とともに共生社会について学び、考えることでつながりを深めます。今年度は「ひびきあう」をテーマに参加型音楽ワークショップと講演を行います。SDGsの目標は、3「すべての人に健康と福祉を」です。

14:50 開会 イン트로ダクション

15:00【サークル・ボイス】

昨年度本学実施のCircle Voice



Circle
Voice紹介



青柳 拓次 氏
(ギタリスト・作曲家)

サークル・ボイス(Circle Voice)とは？

人々が一つの場所に集い、輪になって、声を重ね合わせる参加型のイベント。音楽家青柳拓次のファシリテートで、その日だけのアンサンブルを形作ります。老若男女、国籍、思想、宗教は問わず、お互いの声を感じ、ひびきあう時間をとおして、身体感覚で人とのつながりを体感します。

Circle Voice: In this participatory event, people come together in one place, form a circle and with their voices create a unity of voices. The musician Takuji Aoyagi facilitates this event to bring together a one-time only ensemble, for a time of peace where regardless of age, sex, nationality, ideology or religion, everyone listens to and feels each others' voices.

16:30【交流タイム】

ご参加のみなさまと感想を共有し、交流を深めましょう！

※ ご参加は任意です

主 催：徳島文理大学・徳島文理大学短期大学部
保健福祉学部人間福祉学科・地域連携センター
問合先：徳島文理大学保健福祉学部人間福祉学科
和仁研究室 088-602-8687 wanir@tks.bunri-u.ac.jp

事前参加お申込み➡
当日参加もOKです

※事前申込みに
御協力ください





青柳拓次HP



<略歴> 青柳拓次 氏 (ギタリスト・作曲家)

1971年12月8日、東京・中野のクラシックギタリスト家系に生まれる。祖父、母、共に、イエペス、セゴビアに師事し、ギタリストとして活躍。幼い頃より、母の弾くヨーロッパ、中南米、カリブのギター曲を聴いて育つ。

ギター、ピアノ、パーカッション、民謡を学び、作曲を独学で始める。中学時代に聴いていたパンクやダンスミュージックに導かれ、そのルーツとなる民族音楽に傾倒。10代後半から、映画音楽、現代音楽に惹かれていく。

1990年、ロックトリオLittle Creaturesでデビュー。ギター、ヴォーカル、作詞作曲を担当し、現在までに計8枚のアルバムを発表。2021年、活動30周年を記念する二枚組のアルバム『30』をリリース。

1998年、青柳と栗林慧のウクレレデュオからスタートした10人編成の楽団(現在6人)Double Famousが1stアルバム『ESPERANTO』をリリース。五枚目のアルバム『DOUBLE FAMOUS』発表後に脱退する。

ソロのKAMA AINAでは、ミュージシャン自身が運営するレーベル、Geographic(UK)、Rumraket(Denmark)、Alien Transister(Germany)から、それぞれアルバムをリリース。トミー・ゲレロ、ノーマン・ブレイク、The Pastels、Hochzeitskapelle他と共演。ヨーロッパのフェスやイベントに出演する。



徳島文理大学 アクセス



JR徳島駅から

徳島県徳島市山城町(国道55号線沿い)

JR「徳島駅」からスクールバスで10分。

徳島市バスは、(南部循環)「左回り」または「山城町」(ふれあい健康館)行き 約10分 「文理大学前」下車。