



徳島文理大学保健福祉学部人間福祉学科では、ソーシャルワーク専門職養成において、子どもの権利を守り、すべてのひとがつながりあう「こどもまんなか・地域共生社会」を担う人材の育成に取り組んでいます。「こども家庭福祉連続講座」は、地域とともに共生社会について学び、考えることでつながりを深めます。今年度は「ひびきあう」をテーマに参加型音楽ワークショップと講演を行います。SDGsの目標は、3「すべての人に健康と福祉を」です。

## 第1回

# 音楽でつながろう！ひびきあうせかい 2025年11月6日(木) 14:50 – 17:00

徳島文理大学 徳島キャンパス2号館 2階

アカンサスホール（徳島市山城町西浜傍示180）

15:00【サークル・ボイス】

参加費 無料



青柳 拓次 氏  
(ギタリスト・作曲家)



昨年度本学実施のCircle Voice

## 第2回

# 子どものウェルビーイングとひびきあう 権利、声、「象徴」としての子ども

参加費 無料

2025年12月5日(金) 12:30 – 14:40

徳島文理大学 徳島キャンパス2号館 2階

アカンサスホール（徳島市山城町西浜傍示180）

または オンライン(zoom) 視聴

12:45【講演】

山口 有紗 氏

(医師)



主 催：徳島文理大学・徳島文理大学短期大学部  
保健福祉学部人間福祉学科・地域連携センター

問合先：徳島文理大学保健福祉学部人間福祉学科  
和仁研究室 088-602-8687 [wanir@tks.bunri-u.ac.jp](mailto:wanir@tks.bunri-u.ac.jp)

事前参加お申込み→  
当日参加もOKです

※事前申込みに  
御協力ください



第1回では、お互いの声を感じ、ひびきあう時間をとおして、身体で人とのつながりを深く体感します。第2回では、「子どものウェルビーイングとひびきあう」をテーマにした講演を聴き、感想を共有する体験を通して参加者がつながり、ネットワークを築きます。

## 第1回 こども家庭福祉連続研修会

### テーマ

音楽でつながろう！ひびきあうせかい

### 日時

令和7年11月6日(木)14:50-17:00

### 講師

青柳 拓次 氏  
(ギタリスト、作曲家 他)



### 内容

サークル・ボイス  
(参加型音楽ワークショップ)  
交流タイム

## 第2回 こども家庭福祉連続研修会

### テーマ

子どものウェルビーイングとひびきあう  
権利、声、「象徴」としての子ども

### 日時

令和7年12月5日(金) 12:30-14:40

### 講師

山口 有紗 氏  
(医師)



### 内容

講演  
交流ワークショップ



## 徳島文理大学 アクセス



### JR徳島駅から

徳島県徳島市山城町(国道55号線沿い)

JR「徳島駅」からスクールバスで10分。

徳島市バスは、(南部循環)「左回り」または「山城町」(ふれあい健康館)行き 約10分 「文理大学前」下車。



# 音楽でつながろう！ひびきあうせかい

**2025年11月6日(木) 14:50 – 17:00**

**徳島文理大学 徳島キャンパス2号館 2階 アカンサスホール**  
(徳島市山城町西浜傍示180)

**参加費 無料**

徳島文理大学保健福祉学部人間福祉学科では、ソーシャルワーク専門職養成において、子どもの権利を守り、すべてのひとがつながりあう「こどもまんなか・地域共生社会」を担う人材の育成に取り組んでいます。「こども家庭福祉連続講座」は、地域とともに共生社会について学び、考えることでつながりを深めます。今年度は「ひびきあう」をテーマに参加型音楽ワークショップと講演を行います。SDGsの目標は、3「すべての人に健康と福祉を」です。

## 14:50 開会 イントロダクション



## 15:00 【サークル・ボイス】

昨年度本学実施のCircle Voice



Circle  
Voice紹介



**青柳 拓次 氏**  
(ギタリスト・作曲家)

サークル・ボイス(Circle Voice)とは？

人々が一つの場所に集い、輪になって、声を重ね合わせる参加型のイベント。音楽家青柳拓次のファシリテートで、その日だけのアンサンブルを形作ります。老若男女、国籍、思想、宗教は問わず、お互いの声を感じ、ひびきあう時間をとおして、身体の感覚で人とのつながりを体感します。

**Circle Voice: In this participatory event, people come together in one place, form a circle and with their voices create a unity of voices. The musician Takuji Aoyagi facilitates this event to bring together a one-time only ensemble, for a time of peace where regardless of age, sex, nationality, ideology or religion, everyone listens to and feels each others' voices.**

## 16:30 【交流タイム】

ご参加のみなさまと感想を共有し、交流を深めましょう！

※ ご参加は任意です

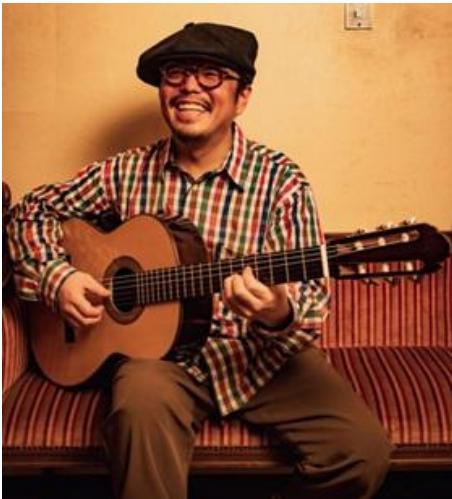
**主 催：徳島文理大学・徳島文理大学短期大学部  
保健福祉学部人間福祉学科・地域連携センター**

**問合先：徳島文理大学保健福祉学部人間福祉学科  
和仁研究室 088-602-8687 [wanir@tks.bunri-u.ac.jp](mailto:wanir@tks.bunri-u.ac.jp)**

事前参加お申込み→  
当日参加もOKです

※事前申込みに  
御協力ください





青柳拓次HP



### <略歴> 青柳拓次 氏 (ギタリスト・作曲家)

1971年12月8日、東京・中野のクラシックギタリスト家系に生まれる。祖父、母、共に、イエペス、セゴビアに師事し、ギタリストとして活躍。幼い頃より、母の弾くヨーロッパ、中南米、カリブのギター曲を聴いて育つ。

ギター、ピアノ、パーカッション、民謡を学び、作曲を独学で始める。中学時代に聴いていたパンクやダンスマジックに導かれ、そのルーツとなる民族音楽に傾倒。10代後半から、映画音楽、現代音楽に惹かれていく。

1990年、ロックトリオLittle Creaturesでデビュー。ギター、ヴォーカル、作詞作曲を担当し、現在までに計8枚のアルバムを発表。2021年、活動30周年を記念する二枚組のアルバム『30』をリリース。

1998年、青柳と栗林慧のウクレレデュオからスタートした10人編成の楽団(現在6人)Double Famousが1stアルバム『ESPERANTO』をリリース。五枚目のアルバム『DOUBLE FAMOUS』発表後に脱退する。

ソロのKAMA AINAでは、ミュージシャン自身が運営するレーベル、Geographic(UK)、Rumraket(Denmark)、Alien Transister(Germany)から、それぞれアルバムをリリース。トニー・ゲレロ、ノーマン・ブレイク、The Pastels、Hochzeitskapelle他と共に演。ヨーロッパのフェスやイベントに出演する。



### 徳島文理大学 アクセス



### JR徳島駅から

徳島県徳島市山城町(国道55号線沿い)

JR「徳島駅」からスクールバスで10分。

徳島市バスは、(南部循環)「左回り」または「山城町」(ふれあい健康館)行き 約10分 「文理大学前」下車。