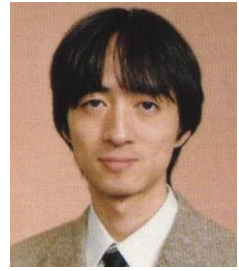


しもだ ゆうすけ
下田 祐輔

Shimoda Yusuke



文学部 日本文学科 教授

研究者略歴

○生年月

○学歴

○学位

○主な職歴

○専門分野

○所属学会

○担当授業科目

○現在の研究

熊本大学教育学部中学校教員養成課程国語科卒業(1986. 3)
広島大学大学院文学研究科博士課程後期国語学国文学専攻単位修得退学(1992. 3)
文学修士(広島大学/1989. 3)
広島大学文学部助手(1992. 4)
鈴峯女子短期大学非常勤講師(1993. 4)
徳島文理大学文学部専任講師(1995. 4)
徳島文理大学文学部准教授(1999. 4)
徳島文理大学文学部教授(2018. 4)
日本近世文学(韻文学)
日本近世文学会 日本文学協会 俳文学会 和漢比較文学会
熊本大学教育学部国文学会 広島大学国語国文学会
日本文学講読B I・B II 日本文学講読C II
日本文学演習 I・III 日本文化特講C 卒業研究
日本語コミュニケーションA・B 基礎ゼミナールA・B
良寛の漢詩・和歌についての研究
近世期の日本漢詩についての研究
俳文学についての研究

主な業績

○主な学会
・社会活動等

- ① 国文学研究資料館国文学文献資料調査員(1998～)
- ② NHK文化センター高松 講師(2009～)

○主な研究論文
・著書等

- ① 「良寛詩集系統序論(上)」「(中)」「(下)」(1990. 3/1991. 3/1992. 9)
- ② 「良寛自筆詩集における編集意識—『草堂詩集』を中心に—」(1993. 12)
- ③ 「『草堂詩集』考—良寛自撰『草堂集』への階梯—」(1998. 6)
- ④ 「良寛の「琴」の詩—その構想とテキストの生成をめぐって—」(2003. 12)
- ⑤ 「良寛筆「君看双眼色 不語似無憂」句について」(2007. 3)
- ⑥ 「良寛の手毬つきの長歌について—テキストの成立過程と表現志向—」(2008. 3)
- ⑦ 「良寛詩における「衣内宝」について—その緒説—」(2011. 3)