

はらい としのり  
原井 俊典

HARAI Toshinori

短期大学部 音楽科 教授

## 研究者略歴

○生年月

1967年12月

○学歴

徳島大学総合科学部総合科学科文化コース音楽卒業 (1990. 3)

兵庫教育大学大学院学校教育研究科芸術系音楽修士課程修了 (1992. 3)

○学位

教育学修士 (兵庫教育大学大学院/1992. 3)

○主な職歴

徳島文理大学音楽学部非常勤講師 (1991. 4)

徳島文理大学短期大学部音楽科専任講師 (1995. 6)

徳島文理大学短期大学部音楽科助教授 (2003. 4)

徳島文理大学短期大学部音楽科教授 (2012. 4)

○専門分野

芸術 (音楽)

○所属学会

日本キーボード学会・全日本電子楽器教育研究会

○担当授業科目

実技 (音楽制作・電子オルガン)、音楽通論、コンピュータ音楽、  
ポピュラー音楽理論、合奏 (ポップスアンサンブル)

○現在の研究

電子オルガン奏法の研究、  
音楽制作の研究

## 主な業績

○主な学会  
・社会活動等

- ① 徳島音楽コンクール事務局長 (2009. 4～)
- ② 徳島音楽コンクール電子オルガン部門審査委員長 (2009. 10～)
- ③ 美馬市脇町地区複合施設検討委員会委員 (2014. 12～)

○主な研究論文  
・著書等

- ① 研究論文「電子オルガン演奏における客観的把握の促進～DTMとMDRの有効的利用～」 (全日本電子楽器教育研究会、東京、1995. 8)
- ② フレンドイツフェスティバル オープニングイベント音楽制作および演奏 (2006. 6)
- ③ ヴォルティス徳島開幕戦オープニングセレモニーの音楽制作・演奏 (2008. 3)
- ④ 徳島阿波おどり空港「光と音のコラボレーション」音楽制作 (徳島阿波おどり空港、2010. 5)
- ⑤ 厚生労働省主催「第10回全国障害者芸術・文化祭フィナーレ」音楽制作・演奏 (アスティ徳島、2010. 12)
- ⑥ 阿波踊り体操「マタニティ編」音楽プログラミング (2011. 7)
- ⑦ 「追憶の昭和徳島」DVD・エンディングテーマ音楽制作 (2015. 10)
- ⑧ 東みよし町合併10周年記念事業「第13回法市農村舞台公演」オープニング・ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」ソロ演奏 (2015. 10)