

さ さ き とおる  
佐々木 亨

Sasaki Tohru

文学部 日本文学科 教授

## 研究者略歴

○生年月

○学歴

○学位

○主な職歴

○専門分野

○所属学会

○担当授業科目

○現在の研究

早稲田大学 教育学部 国語国文学科卒業(1984.3)

早稲田大学大学院 文学研究科修士課程修了(1987.3)

文学修士(早稲田大学/1987.3)

博士(文学)(早稲田大学/2009.3)

徳島文理大学専任講師(1990.4)

徳島文理大学助教授(1995.4)

徳島文理大学教授(2003.4)

国文学研究資料館客員教授(2004.4～2005.3)

日本近世文学

日本近世文学会、日本文学協会、早稲田大学国文学会

日本文学概論A、同B、日本文学史BⅡ、日本文化特講A、

日本文学演習Ⅱ、同Ⅲ(学部)、日本文学特別課題演習A(大学院)

江戸戯作に関する研究(特に幕末維新期を中心とする文学史的考察)

## 主な業績

○主な学会

・社会活動等

①日本文学協会委員(2000.1～2003.12)

②国文学研究資料館共同研究員(2004.4～現在に至る)

③早稲田大学国文学会編集委員(2011.3～現在に至る)

○主な研究論文

・著書等

①『増補私の見た明治文壇1』(共著、2007.2、平凡社東洋文庫)

②『増補私の見た明治文壇2』(共著、2007.3、平凡社東洋文庫)

③『明治戯作の研究—草双紙を中心として—』

(単著、2009.9、早稲田大学出版部)

④「『滑稽富士詣』論序説—滑稽本としての占める位置を中心に—」

(単著、2009.11、「近世文芸研究と評論」77号)

⑤「挿絵小説の展開—挿絵と本文の関係に留意しつつ—」

(単著、2009.12、「文学」11・12月号)

⑥「明治木版草双紙の挿絵について」

(単著、2010.8、「国文学解釈と鑑賞」8月号)