

こじま  
児嶋  
てるみ  
輝美

Kojima Terumi



短期大学部 保育科 教授

## 研究者略歴

|         |   |
|---------|---|
| ○生年月    | 昭和37年3月   |
| ○学歴     | 国立音楽大学音楽学部教育音楽学科学科卒業(1984.3)<br>国立音楽大学大学院音楽研究科音楽教育学専攻修士課程修了(1986.3)   |
| ○学位     | 芸術学修士(国立音楽大学/1986.3)  |
| ○主な職歴   | 徳島文理大学短期大学部 非常勤講師(1986.4)<br>徳島文理大学短期大学部講師 保育科(1987.4)<br>徳島文理大学短期大学部 助教授 保育科(1996.4)<br>徳島文理大学短期大学部 准教授 保育科(2007.4)<br>徳島文理大学短期大学部 教授 保育科(2010.4)現在に至る |
| ○専門分野   | 保育学、音楽教育学   |
| ○所属学会   | 日本保育学会、日本音楽教育学会、日本子ども社会学会   |
| ○担当授業科目 | 「保育内容Ⅰ表現」「保育内容総論」「児童文化」「音楽Ⅲ」「総合演習」  |
| ○現在の研究  | 保育における音楽表現の実践研究<br>手遊び歌の歴史と保育内容としての意義   |

## 主な業績

|                 |  |
|-----------------|--|
| ○主な学会<br>・社会活動等 | ① 幼児音楽研究会理事(2000.4)  |
| ○主な研究論文<br>・著書等 | ① 『青井みかんと一緒に考える幼児の音楽表現』(共)大学図書出版(2008.12)<br>② 『演習保育内容 表現』(共)建帛社(2009.10)<br>③ 『保育用語辞典』第6版(共)ミネルヴァ書房(2010.4)<br>④ 「徳島市における長時間保育の実態と課題(1)-保育所長へのアンケート調査をもとに-」(共)『徳島文理大学研究紀要』第71号(2006.3)<br>⑤ 「徳島市における長時間保育の実態と課題(2)-保育士へのアンケート調査をもとに-」(共)『徳島文理大学研究紀要』第71号(2006.3)<br>⑥ 「保育現場との連携に基づく保育者養成教育の実践」(共)『徳島文理大学研究紀要』第74号(2007.9)<br>⑦ 「保育教材としての手遊び歌の現状と課題-データベースの作成を通して-」(単)『徳島文理大学研究紀要』第77号(2009.3)<br>⑧ 「手遊び歌の変化とその意味」(共)『保育士養成研究』第28号(2011.3) |