

ひきた ひろこ  
疋田 弘子

Hikita Hiroko



短期大学部 保育科 准教授

## 研究者略歴

○生年月	1965年3月
○学歴	武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業(1983.3) 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了(1990.3)
○学位	芸術学士(武蔵野音楽大学/1983.3) 芸術学修士(武蔵野音楽大学大学院/1990.3)
○主な職歴	徳島文理大学音楽学部非常勤講師声楽実技担当(1990.3～2018.3) 徳島少年少女合唱団ヴォイストレーナー、副指揮者(1991～1994) 徳島県立名西高等学校芸術科講師(声楽実技レッスン担当)(1994～2009) NHK文化センター「懐かしの童謡・唱歌を歌おう」講師(2003年～現在に至る) 国立大学法人徳島大学総合科学部非常勤講師(声楽担当)(2006～2007)
○専門分野	声楽
○所属学会	四国二期会 日本保育学会
○担当授業科目	音楽Ⅰ、音楽Ⅱ、音楽Ⅲ、音楽(基礎)、児童文化、文理学、総合科目A
○現在の研究	保育者に求められるピアノ実技、声楽実技の教材研究。

## 主な業績

○主な学会 ・社会活動等	① 四国二期会正会員(1998～現在に至る) ② 四国二期会理事(2015～現在に至る) ③ 四国二期会の会員として、多数のオペラ、コンサート活動。 ③ 一般社団法人 日本保育学会 正会員(現在に至る)
○主な研究論文 ・著書等	① 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科音楽教育専攻修士論文「歌唱活動における『歌詞』指導の意義と構想」(1990.3)