

きぬがわ あけみ
衣川 明美

Kinugawa Akemi



人間生活学部 人間生活学科 教授

研究者略歴

○生年月	1952年10月
○学歴	日本女子大学 家政学部 生活芸術学科卒業(2011.3) 大阪樟蔭女子大学大学院 人間科学研究科修士課程修了(2015.3)
○学位	家政学学士(日本女子大学/2011.3)
○主な職歴	化粧ファッション学修士(大阪樟蔭女子大学/2015.3) 丸和株式会社 (1971.3-1974.3) 鐘紡株式会社 (クリスチャン・ディオールスタジオ) (1981.4-1988.12) 大阪文化服装学院 (1989.3-2013.3) 大阪文化服装学院ファッションクリエイター学科ファッションビジネス学科講師 (2013.4-) 京都文教短期大学ライフスタイルデザイン学科非常勤講師 (2017.4-2018.3) 神戸女子大学家政学部家政学科非常勤講師 (2017.4-) 徳島文理大学短期大学部生活科学科教授 (2018.4-2021.3) 徳島文理大学人間生活学部人間生活学科教授 (2021.4-)
○専門分野	被服構成学 ファッション学 衣生活論 美術館収蔵衣装のレプリカ制作
○所属学会	ファッションビジネス学会 京都工芸繊維大学伝統みらい教員研究センター組紐・組物学会
○担当授業科目	衣生活論 生活科学論 ブライダルドレスメイク1 被服材料学 文理学
○現在の研究	マダム・グレのパターン検証

主な業績

○主な学会 ・社会活動等	① FMC (ファッション素材センター) 副理事長 (2010.3-) ② 服飾研究員 (大阪樟蔭女子大学) (2011.3-) ③ 沖縄県名護市明星保育園 理事 (2014.3-) ④ 神戸ファッション美術館収蔵衣装の復元 ランバン、ポール・ボアレ (2011.12-2014.3)
○主な研究論文 ・著書等	① 著書・メンズ企画 (初版発行) 単著 大阪文化服装学院 B5判全139頁 (1997.4) ② 著書・MENS WEAR (初版発行) 単著 大阪文化服装学院 A4判全145頁 (2005.4) ③ 著書・MENS WEAR (再版発行) 単著 大阪文化服装学院 A4判全145頁 (2009.4) ④ 学術論文1・「美の技法の考察」マダム・グレの衣装レプリカ作成 (2015.3) ⑤ 学術論文2・副論文「美の技法の考察」マダム・グレの衣装を通して A4判全55頁2部分により構成 (2015.3)