

まつおか たかし  
松岡 貴史

Matsuoka Takashi



音楽学部 音楽学科 教授

## 研究者略歴

○生年月	1950年9月
○学歴	東京藝術大学音楽学部作曲科卒業(1975. 3) 東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了(1979. 3) DAAD(ドイツ学術交流会)給費留学生としてデュッセルドルフ音楽大学に留学
○学位	芸術学修士(東京藝術大学/1979. 3)
○主な職歴	鳴門教育大学学校教育学部講師(1986. 11) 鳴門教育大学学校教育学部助教授(1989. 10) 徳島文理大学音楽学部非常勤講師(1994. 4) 鳴門教育大学学校教育学部教授(1999. 2) 鳴門教育大学大学院学校教育研究科教授(2008. 4) 鳴門教育大学特命教授(2016. 4) 徳島文理大学音楽学部教授(2017. 4)
○専門分野	作曲
○所属学会	日本作曲家協議会, 日本現代音楽協会, 日本音楽表現学会, 中国・四国の作曲家(理事)
○担当授業科目	ソルフェージュ、音楽通論、音楽理論Ⅰ、音楽理論Ⅱ、和声学Ⅰ、和声学Ⅱ、和声学Ⅲ、和声学Ⅳ、作曲法A、作曲法Ⅰ、作曲法B、作曲法Ⅱ、楽式論A、楽式論B、作品研究
○現在の研究	作曲、楽曲分析、ピアノ演奏

## 主な業績

○主な学会 ・社会活動等	① 「中国・四国の作曲家」コンサート(2012, 2016)等の音楽祭プロデュース ② 「松岡貴史・みち子作品展」(1996, 1999, 2000, 2009)等のコンサートの開催 ③ 作曲, ピアノ, 合唱等のコンクールにおける審査 ④ 作曲、演奏等に関する講演や講習会、講座等の講師 ⑤ 校歌・学歌・式典音楽等の作曲 ⑥ ピティナ課題曲アナリーゼ特集等の執筆
○主な研究論文 ・著書・作品等	① こどものためのピアノ曲集「音の絵本」“Bilderbuch in Klängen”(1985)、音楽之友社 ② フルートソロのための「ピエタ」(1988)、音楽之友社 ③ バレエ又は影絵のための音楽「竹取物語」(1986) ④ 「かく 遠くも 近く」“so fern so nah”(2000)、音楽之友社 ⑤ 女声合唱組曲「ちいさなともだち」(2003)、カワイ出版 ⑥ ピアノのための「観想の庭」“Jardin de la Contemplation”(2003)、音楽之友社 ⑦ オーケストラのための「メーロス プネウマトス」“Melos Pneumatos”(2007) ⑧ 音楽物語「満月の夜の伝説」(2011) ⑨ “Give Me Tears” for alto and Tenor-Recorder (2012) ⑩ “cleanse me from my sin” for organ (2015) ⑪ 児童・生徒の音楽創作とその演奏表現指導の実践的研究-大学等地域開放特別事業「手づくりの音楽を楽しもう!」を事例に -、鳴門教育大学実技教育研究第13巻 pp23-34(共著)(2003) ⑫ 和声創作課題導入の提言-教員養成系大学における音楽理論・作曲の授業の一環として-、音楽表現学vol. 13. pp29-40(単著)(2015)