

やまもと よしひろ
山本 義浩

Yamamoto Yoshihiro



文学部 英語英米文化学科 講師

研究者略歴

○生年月	昭和59年9月
○学歴	同志社大学文学部英文学科卒業(2010. 3) 同志社大学大学院文学研究科修士課程修了(2012. 3)
○学位	文学修士(同志社大学/2012. 3)
○主な職歴	同志社国際中学・高等学校非常勤講師(2014. 4) 徳島文理大学文学部英語英米文化学科講師(2015. 4)
○専門分野	アメリカ文学 ウィリアム・フォークナー研究
○所属学会	同志社大学英文学会 日本アメリカ文学会 日本ウィリアム・フォークナー協会
○担当授業科目	イギリス・アメリカ文学概論I・II 英語圏の社会と文化I・IIなど
○現在の研究	ウィリアム・フォークナー『響きと怒り』における記憶と語り

主な業績

○主な学会 ・社会活動等	① 同志社英文学会年次大会「失われた25セント——ウィリアム・フォークナー『響きと怒り』における記憶の駆動」(2012. 10) ② 日本アメリカ文学会関西支部例会「写真の中のキャディ——『響きと怒り』の「付録——コンプソン一族」における個人と共同体」(2012. 11) ③ 日本ウィリアム・フォークナー協会全国大会「過去へ至る扉——『響きと怒り』におけるクエンティンの彷徨」(2013. 11) ④ 日本アメリカ文学会全国大会「ジェイソンが受け取った手紙」(2014. 11)
○主な研究論文 ・著書等	〈研究論文〉 ① “Caddy in the Picture: The Compson Chronicle in ‘The Appendix, Compson: 1699-1945’ ” Doshisha literature: A Journal of English Literature and Linguistics No. 56(2014. 3)