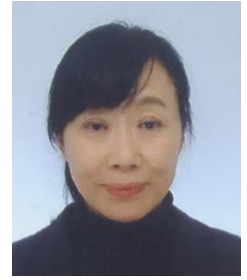


仁宇 暁子

Niu Akiko



人間生活学部 児童学科 准教授

研究者略歴

- 生年月
- 学歴
- 学位
- 主な職歴

金沢美術工芸大学 美術工芸学部 美術学科 絵画専攻(油絵) 卒業(1977. 3)
美術学士(金沢美術工芸大学/1977. 3)
鳴門市鳴門第一中学校教諭(1978. 4)
徳島市城西中学校教諭(1981. 4)
徳島市徳島中学校教諭(1991. 4)
徳島市教育委員会(2001. 4)
徳島市加茂名中学校教諭(2005. 4) 指導教諭(2011. 4)
徳島文理大学人間生活学部児童学科講師(2015. 4) 准教授(2017～)

- 専門分野
- 所属学会
- 担当授業科目
- 現在の研究

絵画
美術A 図画工作①② 保育内容(表現) B 図画工作科教育法 専門ゼミナール
卒業研究
①さくらの花びらでイノチの尊さを伝える展覧会やインスタレーション
②感性トレーニングによる子どもの心と表現活動との関係
③創造の一過程としての感性的石膏デッサンの可能性

主な業績

- 主な学会・社会活動等
- 主な研究論文・著書

- ① 芸術家のための絵画ワークショップ 米国、台湾、全国各地、徳島(1985. 4～)
- ② 不登校、発達しょうがいの子どものためのワークショップ(1995～)
- ③ 子どもとシニアのためのアートワークショップ(1999. 4～)
- ④ 全国教育美術展、AWA現代アート展など各種絵画展審査(2009. 11～)
- ⑤ 形象派美術協会 審査委員長(2012. 7～) 研修委員長(2013. 7～)
- ⑥ 台湾ロータリークラブから招聘され「人は芸術によって大きく変わる」を講演とワークショップ(2014. 11)
- ⑦ 国立台北教育大学芸術院と児童学科の国際交流締結、2018年から毎年、国立台北教育大学から招聘され学生と市民を対象に講演とワークショップ(2018. 11～)
- ① 仁宇暁子個展40回 徳島、東京、台北、米国など(1980～2021) 「イノチシリーズ I～III個展」東京銀座(2011～2013) 「イノチシリーズIV個展」台北吉林画廊(2016. 3) 「サク・ラー イノチシリーズV個展」御所山王子現代アートスペース(2018. 12) 「紅色の絵画展」などそごう徳島美術画廊(2014. 8～2020. 1)
- ② 中学生用鑑賞ワークシート JCAM(共著)作成, 大塚国際美術館学芸部(2013. 3)
- ③ 教育論文「地域をつなぐ美術展の始まりから6年間の記録」徳島市教育論文P4～P11(2014)
- ④ 詩画集発刊「風の記憶」(共著)(2015. 7)
- ⑤ 作品集「SAKURA一瞬が永遠に変わるとき」(2016. 9)
- ⑥ 研究論文「創造の一過程としての石膏デッサンの可能性」徳島文理大学研究紀要, 第96号, P151～P160(2018. 9)
- ⑦ 音楽を描くライブペインティング (ロビーコンサート徳島県立文学書道館)(2019. 3)
- ⑧ 作品集「仁宇暁子サク・ラーイノチシリーズV」発刊(2019. 4)
- ⑨ 著書「アートのスイッチが入る感性トレーニング」発行所 日本文教出版 A4版 224ページ (2022. 4)