

マリオッティ ジュゼッペ Giuseppe Mariotti



音楽学部 音楽学科 客員教授

研究者略歴

○生年月	昭和38年10月
○学歴	Conservatorio di Piacenza, イタリア (1982.6) Hochschule für Musik und darstellende Kunst ウィーン(1991.6)
○学位	学修士(Hochschule für Musik und darstellende Kunst ウィーン 1991.6)
○主な職歴	1987-1990 Conservatorio di Piacenza 1992-1995 チューリヒ-スイス Masterclass 1999-2003 Minoritenkirche ウィーン の音楽監督
○専門分野	ピアノ
○所属学会	
○担当授業科目	実技 (ピアノ) 音楽鑑賞
○現在の研究	Piano technique with respect of the natural physical laws.

主な業績

○主な学会 ・社会活動等	① 平成22年4月29日京都岩倉実相院コンサート ② 平成22年5月30日第1回 ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan審査員 ③ 平成22年8月2-13日ウィーンナー ムジークセミナー担当教授 ④ 平成22年9月29日兵庫県立芸術文化センター ワンコイン・コンサート ⑤ 平成22年12月11日山本 邦山むらさきホールコンサート ⑥ 平成23年2月14日福岡県東筑紫高校巨匠のレッスン
○主な研究論文 ・著書等	The History of Piano Recital (本, Wien, 1995) Ferruccio Busoni - Piano Works (3 Cds, Italy, 1995) Ferruccio Busoni - Between Mysticism and Occultismus (Cd, Italy, 1997)