

**② 入試区分**

文学研究科博士前期（Ⅱ期）

**③ 出題科目**

英語

**④ 出題の意図**

英文読解を通じて基礎的な英語力および思考力を測定することが目的である。設問Ⅰでは、日本の歴史的事象を扱った英文を題材に、限られた情報から要点を正確に読み取る力を問うている。設問Ⅱは大学進学に関する説明文を用い、西欧と日本の比較を通じて、具体的に内容を理解できているかどうかを測定している。設問Ⅲでは、日本の古典文学に関するやや高度な内容の英文を用いることで、英語圏以外の文化に関しても英語で理解し、内容を把握できるかを確認している。全体として、現時点での英語の知識そのものよりも、不明な部分をすでに身につけた英語力と知識で補い、理解するために必要な応用力と思考力を評価することに重点を置いた作問になっている。

2022年度 大学院文学研究科入試Ⅱ期 外国語（英語）

受験番号（ ） 氏名（ ）

I-III 次の英文を読んで設問に日本語で答えなさい。\*の印のある単語には、注で意味を示しているので参照しなさい。

I

（この部分につきましては、著作権の関係により、公開しません。）

注：sneak：ひそかに動く instability：不安定

[設問]

"ninja"が活躍した時代は、どのような時代だったか述べなさい。

[解答]

II

（この部分につきましては、著作権の関係により、公開しません。）

注：workforce：労働人口 literacy：社会的に必要となる基本手的能力

[設問]

- 1 西欧で、大学進学はどのような意味があったか述べなさい。
- 2 日本で、大学進学が社会にとってどのような意味があるか述べなさい。
- 3 若者が学校教育を受ける意味を述べなさい。
- 4 現在の日本で、女性の教育がどのようなものであるか述べなさい。

[解答]

1

2

3

4

III

(この部分につきましては、著作権の関係により、公開しません。)

注：depict：描く stratagem：策略 affluent：裕福な vernacular：日常語の didactic：  
教訓的な vignette：短いストーリー apex：極致 prolific：多作の

[設問]

- 1 *Seken munesan'yo* はどのようなことを描いているか述べなさい。
- 2 *Seken munesan'yo* はどのようなことに焦点を当てているか述べなさい。
- 3 *Seken munesan'yo* で人物描写にどのような特徴があるか述べなさい。

4 *Seken munesan'yo* の日本語の特徴を述べなさい。

[解答]

1

2

3

4

2022 年度大学院文学研究科入試II 期外国語（英語） 正答例

受験番号（ ）氏名（ ）

I-III 次の英文を読んで設問に日本語で答えなさい。\*の印のある単語には、注で意味を示しているので参照しなさい。

I

（この部分につきましては、著作権の関係により、公開しません。）

注：sneak：ひそかに動く instability：不安定

[設問]

"ninja"が活躍した時代は、どのような時代だったか述べなさい。

[解答]

戦国時代で、極めて不安定な社会情勢の時代だった。

II

（この部分につきましては、著作権の関係により、公開しません。）

注：workforce：労働人口 literacy：社会的に必要となる基本手的能力

[設問]

- 1 西欧で、大学進学はどのような意味があったか述べなさい。
- 2 日本で、大学進学が社会にとってどのような意味があるか述べなさい。
- 3 若者が学校教育を受ける意味を述べなさい。
- 4 現在の日本で、女性の教育がどのようなものであるか述べなさい。

[解答]

- 1 若者の10%しか大学に進学できない、つまり極めて少数の者のみに高等教育を授ける、ということの意味していた。
- 2 ほとんどの子どもが高校を終えると大学に行く、つまり高いレベルの教育と幅広い知識を備えた労働力を育てる、という意味があった。
- 3 他者との協調性や社会的に必要な読み書きのスキルを学ぶ。
- 4 高等学校で女子生徒はアカデミックな学問よりも家庭科的なことを学ばされることが通常だったが、現在ではより多くの女性が大学で学位をとり、全ての分野においてランキングの高い企業で働いている。

III

(この部分につきましては、著作権の関係により、公開しません。)

注：depict：描く stratagem：策略 affluent：裕福な vernacular：日常語の didactic：  
教訓的な vignette：短いストーリー apex：極致 prolific：多作の

[設問]

- 1 *Seken munesan'yo* はどのようなことを描いているか述べなさい。
- 2 *Seken munesan'yo* はどのようなことに焦点を当てているか述べなさい。
- 3 *Seken munesan'yo* で人物描写にどのような特徴があるか述べなさい。

4 *Seken munesan'yo* の日本語の特徴を述べなさい。

[解答]

- 1 年末の勘定締め(決算)の日に、借金をしている人々(債務者たち)が支払うお金を工面するための、また支払いから逃れたりするための様々な策略を描いている。
- 2 町人、特に下層から中層の人々の生活に焦点を当てている。
- 3 あまり裕福でない人々が金銭中心の「浮世」で厳しい現実と直面しながら生きるさまを感傷的になることも陰気になることもなく、時におかしく、時に悲しく描いている。
- 4 文語と口語(日常語)が混じった文体で書かれており、特に口語(日常語)は会話部分に多く用いられる。また、多くの話の冒頭に教訓的な長めの序文が置かれている。