

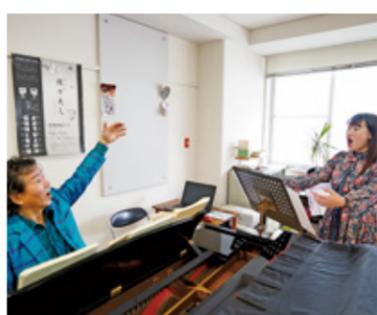
音楽科 2年間の学び

科目一覧(共通)

- 音楽理論Ⅰ・Ⅱ(和声を含む)
- ソルフェージュⅠ・Ⅱ
- 実技AI~IV
- 実技BI~IV PICKUP 01
- 実技CI~IV
- 音楽史
- 音楽鑑賞A・B
- ポピュラー音楽理論
- コンピュータ音楽Ⅰ・Ⅱ
- 比較音楽学
- 伴奏法Ⅰ・Ⅱ
- 作曲法Ⅰ・Ⅱ
- 指揮法
- 音楽特講
- キャリアプランニングⅠ・Ⅱ
- 合唱A~D
- 合奏A~D PICKUP 02
- 室内楽A・B
- 音楽科教育法
- ヒューマンズ論
- 音楽療法概論Ⅰ・Ⅱ
- 音楽療法論臨床Ⅰ・Ⅱ
- 音楽療法演習Ⅰ・Ⅱ
- 音楽療法実習Ⅰ・Ⅱ PICKUP 03
- 老年医学
- 医学概論
- 臨床心理学
- 教育原理
- 発達障害論
- 卒業研究 PICKUP 04

1年次[前期]

理論やテクニックの導入編
基礎編をしっかりと修得



PICKUP 01 実技

個々のレベルに応じた基本奏法を学び、教則本を使用しているトレーニングや楽曲について深く研究を重ねるなど、演奏技術の向上をめざします。

1年次[後期]

前期で学んだ内容を実技や
実践にいかす方法を修得



PICKUP 02 合奏A~D

オーケストラ・吹奏楽・電子オルガンなどの大編成から中小規模の編成まで、さまざまなアンサンブルや合奏を体験でき、演奏技術や音楽性を高め、仲間と心をつなげて奏でる喜びや音楽の楽しさを感じ取ることができます。

2年次[前期]

理論や実技、実践について
さらに幅広い内容を修得



PICKUP 03 音楽療法実習Ⅰ・Ⅱ

地域の高齢者施設へ出向き、認知症高齢者のグループを対象とした音楽療法実習をおこないます。アメリカ音楽療法協会の臨床実施基準に基づき、実際にアセスメントをおこない、ゴールと目標を立て、評価し報告するまでを学びます。約1年間をとって定期的かつ継続的な実践をすることで、音楽療法士として必要な力を身につけていきます。

2年次[後期]

2年間の集大成として卒業試験に
向けた研究に取り組む



PICKUP 04 卒業研究

最終年次の後期におこなわれる卒業研究(実技試験)は、2年間の学びの集大成といえます。主専攻の楽器の実技レッスンで修得した技術と表現に、これまで学んできた音楽の歴史と文化、理論も反映させて卒業演奏試験に臨みます。音楽療法コースは実習から研究テーマを設定し、卒業プレゼンテーションをおこないます。

めざせる未来・活躍できる仕事

音楽科

- 演奏家
- 音楽クリエイター
- 音楽療法士
- 中学校教諭(音楽)
- 音楽教室講師
- 音響スタッフなど
- 音楽学部3年次編入学

進学・就職
最新情報



卒業生からの
メッセージ



えみみゆーじゅく
ぶろじえくと
宮崎 恵実さん
短期大学部 音楽科
2008年度卒業

音楽のもつさまざまな力を
地域で広めたい

卒業後、音楽事務所を開業し、福祉や教育、冠婚葬祭など地域における幅広い分野で音楽の持つ力を広めています。シンガーソングライターをはじめ、音楽療法士、音楽トレーナー、冠婚葬祭音楽監督、ラジオパーソナリティ、コスベルディレクターなど、さまざまな分野で活動しています。長年、音楽の専門教育を受ける中で自分自身が音楽の持つ力と将来にわたっての影響の大きさを実感したことから、さまざまな場所で音楽を伝えることで人が豊かになるお手伝いができればと事業化しました。徳島文理大学で学んだ知識を、高知県内でメジャーにしていきたいことが私の役目です。

著名な教授によるハイレベルな指導

本学は、ヨーロッパの名門「ウィーン国立音楽大学」や音楽療法分野の先進国であるアメリカの「シェナンドー大学」と学術交流協定を締結。世界で活躍する教授陣から直接指導を受けられる講習会を開催するなど、盛んな交流によるハイレベルな指導を実現します。



4年制の音楽学科と共有の充実した設備と環境

学内に、日本有数の環境を誇る「むらさきホール」を含め、音響にこだわった4つのホールを設置。施設・設備は4年制の音楽学科と共通で使用します。パイプオルガンをはじめとした世界の名器を多くそろえており、それらを使って感性やテクニックが磨けます。



年間を通して音楽学部とともにさまざまなコンサートを行います。



ウィンドオーケストラ



定期演奏会



クリスマスコンサート(ニューサウンドコース)



ピアノコンサート