

4年間の学び

	1年次	2年次	3年次	4年次	就職・進学
文学部共通基礎科目 社会人として必要となる能力を身につける。	日本語コミュニケーションA・B 情報コミュニケーションA・B 日本文学史A I・II	日本語コミュニケーションC 情報コミュニケーションC 日本文化史	現代社会の理解A プレゼンテーション演習 英語プレゼンテーション		就職・進学 めざせる未来・活躍できる仕事 学校 ●中学・高校教員 ●学校事務 など 図書館 ●司書 メーカー ●営業職 ●販売事務 ●一般事務 ●食品技術者 ●製造技術者 など 商社 ●営業職 ●一般事務 ●販売店員 など 流通 ●総合職 ●営業職 ●販売店員 など 金融 ●一般事務 サービス ●ホテル職員 ●営業職 など 建設業 ●一般事務 ●営業職 など 公務員 ●地方公務員 ●営業職 など 進学 ●大学院 進学・就職 最新情報
専門必修科目 日本文学・語学の基本概念や方法論を学ぶ。	日本文学概論A 日本語文法概説A 日本語学演習I	日本語学概論A PICK UP 01 日本文学演習I 文章表現	日本文学演習II PICK UP 06	日本語史 PICK UP 08	
専門選択科目 日本文学・語学の専門分野の理解を深める。	日本文学概論B 日本語文法概説B	日本語学概論B 日本文学史B I・II 日本文学講読A I・II 日本文学講読B I・II	日本語学演習II 日本語音声学 日本語の文体 日本文学講読C I・II 日本文学講読D I・II PICK UP 07 創作研究	日本文学演習III 作家・作品研究 児童文学	
関連科目 日本文学・語学の周辺領域の理解を深める。	漢文学概論 PICK UP 02 書道I	漢文講読 PICK UP 05 書道II 美術史	漢文学演習 日本文化特講A 日本文化特講C 書道概論 書道III	書道IV 書道史I・II 日本文化特講B	
免許・資格取得のための科目・講座 教員や司書になるために必要な能力を養う。	学習支援I PICK UP 03	国語科教育法I・II 学習支援II	国語総合演習I 国語科教育法III・IV 学習支援III	国語総合演習II 教育実習 学習支援IV	
	【教員養成・国語力強化のための科目・講座】		国語教員や公務員・一般企業などへの就職に必要な能力を実践的に磨きます。		
	図書館司書・学芸員・日本語教員などの資格取得のための科目		卒業研究 専門科目での学びを土台として自分の好きな研究対象を徹底的に探究します。 ・「浦島太郎」について —内容の変遷を中心に— ・ 詩歌から見られる宮沢賢治の生涯 ・ 村上春樹作品研究 —「海辺のカフカ」の謎を解く— ・ 三島由紀夫論 —三島文学における美とイロニー— ・ 高知方言「ぜよ」について		
	基礎ゼミナールA・B PICK UP 04				

PICK UP 01 日本語学概論A

日本語の発音・語彙・文法に関するさまざまな現象を取り上げて、そのしくみを分析・考察していきます。知識を得るだけではなく「考える」ことをとおして、日本語のおもしろさや奥深さを知ってもらいたいと思っています。



PICK UP 02 漢文学概論

日本の文学作品を味わうためには、漢文についての知識や漢文を読み解く力を身につけることが必要不可欠となります。古典の名文を読みながら、漢文(古典中国語)の性質や、漢文訓読という方法についての理解を深めていきます。



PICK UP 03 学習支援I

この講座は教員になるための実践的な技術を習得する講座です。具体的には受講生が学習指導案を用意して模擬授業をします。終了後は授業内容やその方法について全員で討論をします。最新の機器を使いながら、コロナ禍においても十分に対応できる授業の実践力を身につけます。



PICK UP 04 基礎ゼミナールA(一般総合科目)

学問の基本的な考え方や方法論について理解を深め、身につけることを目標とする授業です。近代文学の一作を精読しながら、辞書の基礎的な知識や使い方、参考文献の内容を整理しつつ自らの考えをまとめる力やその内容を分かりやすく発表する技術を身につけます。



PICK UP 05 漢文講読

漢詩は、中国の漢字文化の受容とともに日本人の表現方法の一つとなりました。特に近世から近代にかけては、和歌や俳諧と同じく、考えや思いをつづる身近な文学表現として親しまれ、洗練されていきました。当時の人々は漢詩をどのように表現し、またどのように味わったのでしょうか。作品を味読しながら考察していきます。



PICK UP 06 日本文学演習II

卒業論文執筆をめざし、各自の興味・関心に従って選択します。たとえば、近現代のゼミを選んだ場合は、「巨視と微視」をテーマに、時代を横断する多様な作品について、発表と討論を中心に進めます。プレゼンテーション技術の向上を図り、調査力・思考力・文章力の養成をおこないます。研究をするための基本的な能力を身につける講座です。



PICK UP 07 日本文学講読DI

小説を読む楽しさ・怖さ・不思議さといった素朴な問題に立ち返って考察する科目です。特に江戸川乱歩の作品を取り上げて、記号と暗号・迷宮・ユートピア・都市空間・性と快楽などのトピックスを取り出して検討していきます。



PICK UP 08 日本語史

日本語は、原始日本語の特徴を受け継ぎつつ、漢字・漢語の受容により大きな変容を遂げ、外来語の影響などにより今なお変化し続けています。音韻・表記・語彙・文法などの各側面について日本語の特色を明らかにし、その歴史的背景を探ります。



✧ 未来のチカラ



OB・OG Voice

尽誠学園高等学校
辻 翔子 さん
日本文学科
2011年度卒業

目標を持ち熱意を示せば
しっかりサポートしてくれます

高校時代から教員が目標で大学卒業後は教員以外の就職を考えていませんでした。文学を深く学びながら国語・書道の教員免許が取得できるのが、日本文学科の魅力。文章を読む授業で学んだことを思い返ししながら、現場に立ち教科書を読んでいるが、生徒たちからも心地よいと言われます。教授が親身に話を聞いてくださり、教育実習前には何度も大学で模擬授業をする機会を与えてくださるなど、目標や夢をかなえることに協力してくださる環境なので、目標をめざして積極的に学んでください。

