

徳島文理大学通信



徳島文理大学
アドミッションズ・オフィス
徳島市山城町
〒770-8514
☎0120-602-455

四国内の
私立大学
では唯一

看護学科が誕生 80人を募集



かねて申請中の本学保健福祉学部看護学科の設置が文部科学省より12月3日(月)に認可された。このことにより、平成20年4月、徳島キャンパス保健福祉学部看護学科(4年制・定員80人)が誕生し、四国内の私立大学では唯一の学科となる。

医療の高度化や多様化が進み、医療現場では、医

療・保健・福祉分野のスペシャリストが求められていることから、看護学科は、高度な知識や技術を持った看護専門職の養成を行うとともに、地域社会との連携を図ることに地域医療に貢献できる有為な看護専門職の養成をめざす。修了すれば、看護師・保健師の国家試験受験資格のほか、履修科目によって助産師(20人)の受験資格も同時に取得できる。

本学では、従来より健康・福祉・医療関連の専門職、すなわちコメディカル・スタッフの養成に力を注いできた。例えば、薬学部・香川薬学部での薬剤師、人間生活学部食物栄養学科での管理栄養士、工学部臨床工学科での臨床工学技士、人間生活学部心理学科での臨床心理士、保健福祉学部人間福祉学科での精神保健福祉士・社会福祉士、音楽学部音楽療法コースでの音楽療法士等がそれぞれ

あたる。こうした本学の取り組みに対し、地元(県・医療関係団体)から看護師(および保健師・助産師)養成課程の設置の要請があり、3年前から準備を進め、教員の確保や臨床実習先の確保等の準備が整ったため設置に至った。

なお、本学科の設置については、徳島大学病院(徳島市)・東徳島病院(板野郡)・徳島県立中央病院(徳島市)・徳島市民病院(徳島市)・徳島赤十字病

院(小松島市)・徳島県内の保健所のご協力をいただいている。

推薦入試は、12月5日(水)から募集を開始し、選考は12月22日(土)に徳島・香川両キャンパスで行う。一般入試は他の学部と同様に前期A日程を1月30日(水)、前期B日程を2月19日(火)、後期B日程を3月7日(金)の順に実施する。あわせて社会人入試、帰国子女入試も実施するが、初年度はAO入試自己推薦入試、大学入試センター利用入試、編入学試験は実施しない。

入試概要の詳細については、別表の通り。

本学看護学科の特色

- ① 学士の資格が得られる。
- ② 看護師と保健師の両方と、選択によっては助産師の国家試験受験資格が得られる。4年間で助産師の受験資格が取得できる大学は少なく、魅力のひとつ。
- ③ 近年、医療技術の専門化、高度化に伴い、質の高い看護専門職の養成が求められる時期でもあります。しかし、自らを律し、どのような存在になるかについて責任を負わなければならないなりません。本学では、学生の皆さんの活動を初年次教育および情報・コミュニケーション教育の充実を図るとともに、学生支援ユニットによる生活のサポート、キャリア支援など幅広く応援しています。

また、大学生活は人生の中でも最も自由な時間が得られる時期でもあります。他者から容喙を受けることなく自らの可能性を高められる時期でもあります。しかし、自らを律し、どのような存在になるかについて責任を負わなければならないなりません。本学では、学生の皆さんの活動を初年次教育および情報・コミュニケーション教育の充実を図るとともに、学生支援ユニットによる生活のサポート、キャリア支援など幅広く応援しています。

大学での学びとは、卒業後の人生を楽しく、豊かにしてくれらるものです。その愉しさと醍醐味を十分に堪能してください。

香川キャンパス
図書館 一般への貸し出し開始
地域社会貢献の一環、活用が期待される

香川キャンパスでは8月より、さぬき市在住の一般市民および中高生を対象に図書館を開放している。市民は豊富な文字・活字文化を享受できる環境の整備を図る「文字・活字文化振興法・平成17年」の理念と相まって、図書館開放は本学が取り組む社会貢献活動の一環であり、地域の情報ネットワークの中心として、活用が期待される。本図書館は学園創立110周年を記念して、1998年に設立・開館された。地上5階、地下2階で、884席の閲覧席、および約33万冊の蔵書を有し、徳島キャンパス図書館と並び、中四国の私立図書館として最大級の規模を誇る。

市民はさぬき市から推薦を受けた団体に所属していることが必要である。図書は2冊、2週間の貸し出しが可能で1階の視聴覚ブースでは、DVD、CD等が利用できる。中高生は、同市在住であれば、誰でも生徒手帳の提示で入館できる。図書は1冊、1週間の貸し出しが可能である。開館時間は平日が午前9時から午後6時、土曜日は午前9時から午後1時である。今年12月末までの開放を試行期間とし、その後、順次利用対象を広げる。来年度には、多数の地域住民の利用を確信している。

大学での学びは、人生の愉しみ

学長 桐野 豊

近年、企業では、経済のグローバル化に伴い競争が激化するにつれ、新入社員を入社後にOJT(On the Job Training: 職場での教育)する余裕がなくなってきました。そこで、企業は新入社員に「即戦力」となる能力を求めようになりました。

「世界全体を大局的に眺めることができ、人間的に魅力をもった人材の育成」という、大学教育のめざす本来の目的とは離れる結果をもたらしました。

しかしながら、現代社会が求めている「即戦力」なるものの本当の正体は、職場ですぐに仕事をするため

と、高等学校等から大学へ進学する生徒は、今年53・7パーセントに達し、二人に一人が大学に進学する時代となり、大学・学する時代とされています。

背景に、中央教育審議会(中教審)が学士課程教育の重要性を訴え、量的に拡大した高等教育の質的保証を「学士力」によって行うことを策定しています。

大学での学びとは、「自ら学ぶ・学ぶ方法を学ぶ」

タイルこそが中教審の呼ぶ「学士力」であり、専門学校の教育とは異なる要素であると思います。自らが学ぶということ、自らの興味関心を喚起し探究することにより、専門的・先端的知識を身につけ、限界のな

能してください。

香川キャンパスでは8月より、さぬき市在住の一般市民および中高生を対象に図書館を開放している。市民は豊富な文字・活字文化を享受できる環境の整備を図る「文字・活字文化振興法・平成17年」の理念と相まって、図書館開放は本学が取り組む社会貢献活動の一環であり、地域の情報ネットワークの中心として、活用が期待される。本図書館は学園創立110周年を記念して、1998年に設立・開館された。地上5階、地下2階で、884席の閲覧席、および約33万冊の蔵書を有し、徳島キャンパス図書館と並び、中四国の私立図書館として最大級の規模を誇る。

市民はさぬき市から推薦を受けた団体に所属していることが必要である。図書は2冊、2週間の貸し出しが可能で1階の視聴覚ブースでは、DVD、CD等が利用できる。中高生は、同市在住であれば、誰でも生徒手帳の提示で入館できる。図書は1冊、1週間の貸し出しが可能である。開館時間は平日が午前9時から午後6時、土曜日は午前9時から午後1時である。今年12月末までの開放を試行期間とし、その後、順次利用対象を広げる。来年度には、多数の地域住民の利用を確信している。



2007年
が暮れようとして
している。そ
れにしても今
年ほど政治、
経済、社会な
どの分野で国
民を唖然とさせるような事
件が起きた年はなかったの
ではないだろうか。

政治の分野では、参院での与野党逆転を受け、現職首相の突然の辞任や「大連立」騒ぎなどが続き、国民は驚くことしきりだった。

一方、経済・社会の分野では、消費者無視の偽装問題が続発、国民はあきれ返るばかりだった。高級牛肉と自称しながら実は豚肉を混入していた業者がいたかと思えば、チョコレートの賞味期限を偽装したメーカーが摘発されるという具合だった。名物の餅の製造年月日をごまかし続けていたというケースもあった。

極め付きは、国家の安全保障をつかさどっている防衛省の前事務次官による「おねだりゴルフ」だった。出入りの軍事専門商社から、なんと300回以上もの接待ゴルフを受けていた。「あいた口がふさがらない」という言葉は、こういう時に使うのだろうか。もともと、こういう事件は日本だけで起きているのではないようだ。お隣の中国でも偽のクスリや食品などが横行し、各国から批判が集中した。官僚の世界も似たり寄ったりで、汚職事件がよく報道されている。そのためだろうか。「現代中国風刺詩事情」(小学館)によると、いま中国では「大官大貪 小官小貪 無官不貪(高級官僚は大いに貪(むさぼ)る。下級官僚もそれなりに貪る。貪らない幹部はいない)」という皮肉いっっぱいの戯れ歌が流行しているのだという。



アジア植物化学協会
〔Phytochemical Society of Asia〕
の初代会長に
薬学部
浅川 義範教授

就任

8月23日(木)から25日(土)までマレーシアのクアラルンプールで12000人の参加者を得て、第12回アジア化学会(12ACC)が開催された。その際、アジア植物化学協会創立総会が、アジア各国、アメリカ、ドイツなど32カ国から研究代表者60余人が参加して開催され、本協会の初代会長に薬学部浅川義範教授が就任した。任期は4年。

英国のレディング大学植物化学科のジェフリー・ハルボルン教授は若手の独創的植物化学研究で国際賞(ヘドウィグ賞)を受賞している浅川教授に目をつけ、1985年に浅川教授を同大学に特別講演者として招聘、その折アジアの植物多様性、新規の医薬資源探索を重視し、アジア植物化学協会の設立を依頼した。ヨーロッパ植物化学協会が創立されて50年、さらに北アメリカ、ラテンアメリカ、東アフリカ植物化学協会も創設されていたが、アジアでは日本を含め本協会の設立の機運は無かった。浅川教授は国際会議に招待されるたびに本協会の重要性を説き、2005年クアラルンプールでの国際会議で30カ国の代表者が集まり、本協会設立準備委員

会が発足した。アジアは世界で最も植物や菌類が豊富に分布しているにもかかわらず、それらの生態や薬理活性成分などの研究は十分に行われていなかった。また各地で無許可の森林伐採、宅地や道路の造成、海岸の埋め立てや焼畑などで多くの植物が絶滅の危機にあり、これらの行為による気象変化や地球温暖化に拍車をかけている。本協会の目的は、西はレバノン、東はタヒチ、南はオーストラリア、ニュージラランド、北はロシアを含む全アジアの植物化学者がお互いに連絡を密にし、植物や菌類の分子生物学研究、人に優しい医薬資源開発研究、希少植物や遺伝子の保存などに取り組み、若手研究者を育成すること。現在までに国際植物化学賞、国際精油シンポジウム賞などを受賞し、国際雑誌Phytochemistryの編集委員長でもある浅川教授の活躍を期待したい。

JST源内

8月9日(木)、10日(金)に香川県立津田高等学校の生徒を香川薬学部へ迎え、独立行政法人 科学技術振興機構のサイエンス・パートナーシップ・プロジェクト事業「薬学につながる化学と生物学に関する実習」本草家平賀源内が見聞・紹介した題材を用いて、という課題を行った。企画者(副担当)喜納克仁講師、主担当者伊藤康一教授の他、香川薬学部教員の協力のもと実施した。

1日目に、エレキテルで有名な平賀源内が本草家(薬学者+博物学者)としても業績があることを講義し、平賀源内先生遺品館を見学した。その後、平賀源内自身が紹介した砂糖(構造成分、化学的性質)の構造解析、旋光度、コンピュート

1分子モデリング)を調べた実習を行った。多少高度な内容であったが、薬学部では化学と生物学の両方の機器設備(700MHz NMR)に感嘆していたようで、受講した生徒にとって極めて好評であった。2日目には生物実習として、砂糖と当座部葉草園で採取された人工甘味料を使って、モノアラガイの行動の違いを観察した。解剖と神経の電気信号測定を行い、感動を覚えていたようであった。最後は、香川県で実施している希少糖プロジェクトを題材に薬学研究の一端を講義した。

この実習を通して、薬学部では化学と生物学の両方が必要であり、高度な施設も必要であることが受講生に理解されたものと思う。

国文祭

おどる国文祭開催!
徳島の文化を世界に発信

「第22回国文祭」とくしま2007が、「おどる国文祭」の愛称のもと、「阿波の国 文化ふれあうゆめ・ひと・みらい」をテーマに、10月27日(土)から11月4日(日)までの9日間、本学の「むらさきホール」をはじめ、県内各会場で盛大に開催された。

国民文化祭は、開催地の文化的特色をいかしながら、日頃の文化芸術活動を全国的な規模で発表し、交流することを目的とした祭典である。

本県は、古く藩政時代か

ら四国霊場八十八カ所巡りが盛んで、豊かな自然と風土、温かい人情などから培われた阿波踊りや阿波人形浄瑠璃、阿波藍という、徳島固有の優れた文化が先人より今日に受け継がれてきている。吹奏楽、合唱、オーケストラの各祭典が本学「むらさきホール」で開かれ、たくさんの方々にご来場いただいた。吹奏楽の祭典は30団体1685人、合唱の祭典には22団体812人、オーケストラの祭典では45団体330人が、会場を埋めたる多くの聴衆を魅了した。

10月27日(土)に行われた吹奏楽の祭典では、国府小学校、加茂名中学校、徳島商業高校、徳島文理大学ウィンドオーケストラ等が多彩



な演奏を披露し、深い感銘を残した。

10月28日(日)に行われた合唱の祭典には佐古小学校、城北高校、徳島北高校、徳島文理大学合唱団等が出演し、会場に美しいハーモニーを響かせた。

11月4日(日)に行われたオーケストラの祭典には徳島中学校、城東高校、徳島市立高校、徳島文理大学、文理OBオーケストラ等が出演し、クラシックの旋律を優雅に奏で、聴衆に強い感動を与えた。

国文祭終了後も県内外の出演者や来校者から本学の景観や「むらさきホール」に、多くの賞賛の声が寄せられていた。

この国民文化祭の開催を契機に、本県の誇れる文化を世界に向けて発信するために、地域の文化を再認識し、次世代へと継承するとともに、本学を名実ともにさらに高める努力を重ねていきたい。

薬友会は、薬学部同窓生と教員が入会資格をもつ団体であり、大多数の有資格者が入会している。薬学卒業生は仕事の面から協力しあう機会が多いため、全国の薬学部は国公立大学を問わず、この種の組織をもっている。

薬友会は会則により毎年総会を開催し、事業計画や役員を決定する。例年の事業は、薬友会誌の発行、卒業時に成績優秀者10人の表彰、春秋のスポーツ大会主催、国家試験勉強の支援、全国15支部会の勉強会や交流会の支援、会員の就職支援など多岐にわたる。

本年9月には30周年記念式典および祝宴を開催した。作家の渡邊淳一氏に「鈍感力」と題する特別講演をお願しいし、祝宴には同窓生が家族を交えて約350人が参加し、理事長、学長先生には祝辞と挨拶をいただくなど楽しい懇親会となった。

なお、香川薬学部の第一期生が来年度誕生するのを機会に、両学部はひとつの薬友会として活動することになり、会長に桐野

<http://www.yakuyukai.org/>

薬友会活動



9月30日(日)、神経科学研究所と、独立行政法人 科学技術振興機構の主催により、香川薬学部で高校生のサイエンスキャンプが開催された。

これは7月15日(日)・16日(月)の2日にわたって開催予定であったところ、初日が台風で中止となり、それを今回復り替えたものである。参加した高校生らは8人で、前回の7月の13人と合わせて21人であった。キャンプでは三つの講義と実習を受けた。

一つ目は「神経のかたち」のテーマでムシやネズミの脳を観察し、二つ目は「神経のはたらき」で神経伝達の様子を観察し、三つ目は「神経の化学と病気」でヒトの脳の病気について学んだ。参加者は、どの実習もたいへん興味をもったよう

「脳神経研究の面白さを満喫しよう!」

あることを宣伝したいという点で、かなえられたことを示していた。

工学部 技術交流会

8月25日(土)「地域共同開発センター」主催で第3回「技術交流会」が香川キャンパスにて開催された。産官学民を結ぶ場として、さぬき市、さぬき市商工会、さぬき市工業部会の協賛・後援をいただき、大学の研究・技術紹介、協賛企業による商品展示・技術紹介パネル展示のほか、講演会が実施された。

講演会では、大山さぬき市長からの開会のご挨拶に引き続き、4題のライフサイエンスに関する講演があった。講演者は、



さぬきワイン 株式会社 三崎智也氏、独立行政法人 海洋研究開発機構(JAMSTEC) 極限環境生物圏研究センター 阿部文快氏、独立行政法人 産業技術総合研究所 中国センター 遠藤貴士氏、徳島文理大学工学部ナノ物質工学科 水野貴之講師で、講演内容はワインからバイオエタノールなど身近な話題から、医療や畜産における酵母の役割や深海微生物とその産業利用など多岐にわたる興味深いものであった。講演会・展示会を通じて40人を超える多数のご参加をいただき、交流会終了後の懇親会では、和気藹々とした雰囲気の中、お話しさぬきワインを堪能しながら、企業の方々や大学教員との交流も、より一層深まった。

第3回 技術交流会 (地域共同開発センター主催)

檀國大学 日本語・日本文化研修

7月21日(土)から8月4日(木)までの2週間、韓国の檀國大学の学生12人(男子2人・女子10人)が本学香川キャンパスを中心に日本語・日本文化研修をおこなった。研修は、午前中に日本語を勉強し、午後はさまざまな日本文化を体験できるようなプログラムになっている。その中からいくつかを紹介する。

香川では、四国村を訪ねたり、浴衣に着替えて華道に挑戦したりした。徳島では、何よりも阿波踊りのリズムと躍動感に魅了されたようだ。徳島キャンパスを訪ねると、檀國大学の留学生に宮田佳奈さんが夏休みで帰ってきており、日本での再会にみんな感激の様子。そして村崎理事長主催の歓迎会では、研修生たちは日本で「大長今」(邦題「チヤングムの誓い」)が人気があるのを知っていて、その挿入歌をみんな歌ってくれた。

研修も終わりに近づいたころ「和食に親しむ」という時間を設けて会席料理を食べてもらった。日本食は甘くて苦手かなと心配したが、なかなか好評で、特に茶碗蒸しがおおいという。研修は、文学部の教員を中心にスタッフを組んでいるが、今回は日本語教員養成課程を履修している学生8人も加わり、文字通り国際交流の場としても有意義なものとなり、充実した成果を収めた。

「コンパクトシティ教育は「コンパクトシティ教育拠点構想における実践英語能力ステッピングアッププログラム」というプログラムで、その内容は次の3つに分かれている。

① 同時通訳訓練法の習得を希望する現役英語教員・教員志望者または一般社会人を対象としたプログラム。

② 英語運用能力の向上とTOEICでの高得点取得をめざす現役英語教員・教員志望者または一般社会人を対象としたプログラム。

③ 英文法を基礎から学び直すため、ポッドキャストを効果的に利用したEラーニング教材の開発と提供。

これらは再チャレンジ支援



徳島文理大学短期大学部が応募した英語学習プログラムが文部科学省「社会人推進委託事業」として選定され、2007年8月からスタートしている。

短期大学部が提出したの

短期大学部が 文部科学省委託事業に選定

授推進プラン委員会において、実施の可能性や受講対象者のレベルなどさまざまな観点から評価を受け、文部科学省から選定された。

このうち、①同時通訳8日間集中講座は8月18日(土)から25日(土)の日程で開催し、英語に強い関心を寄せる社会人20人余りが参加した。特に、本学語学センターの同時通訳ブースを使用した訓練では、ほんの一瞬、一言でも聞き逃したら同時通訳は手遅れになってしまうという緊張感の中、受講生全員が集中して授業に聞き入っていた。また、8月27日(月)から31日(金)までの②社会人対象TOEIC講座においても、10人余りの社会人が実践形式の授業に参加し、ここではTOEICの730点以上獲得という、ハイレベルな目標に向けて、

英語能力のスキルアップを促す。実地の可能性や受講対象者のレベルなどさまざまな観点から評価を受け、文部科学省から選定された。

このうち、③ポッドキャストイング教材は、学生・社会人を問わず非常にニーズの多い「英文法」を学び直すコンテンツを制作する予定で現在開発中である。完成すればホームページからダウンロードでき、自宅でも、屋外でも、時間や場所を問わずに利用することができる。



社会人の学び直しの場として本事業が地域社会から期待されている。

海外研修生・留学生募集

◎夏期カナダ英語研修を実施して

夏休みを利用して海外で英語を学ぼうという「夏期カナダ英語研修」が今年も7月21日(土)から8月13日(月)までの24日間、バンクーバーのランガラ大学において実施された。本学からは英語スピーチコンテスト最優秀者の2人を含む11人が参加した。



加し、本場での英語の授業や課外活動、ホームステイなどを体験した。

◎その他の海外研修生 & 留学生募集

その他に、本学では「ヨーロッパ芸術研修」として毎年クリ

当に有意義で充実した3週間だった。さまざまな人種、言語に接して国際的に視野が広がったと感じるし、物事を積極的に考えられるようになった。何事も積極的に、また常に向上心をもって行動を！というレポーターが届いている。7月中は試験や実習でどうしても抜けられないという学生のために、来年はもう少し時期を遅くすることも検討している。今年参加できなかった人も来年はぜひ参加して欲しい。



江戶時代のマルチ人間といえは、平賀源内(1728~1799)であろう。讃岐国寒川郡志度浦の生まれで幼名は四方吉。高松藩志度浦の御蔵番白石茂左衛門の三男として生まれた。幼名の四方吉、三男というのが何となく暗示的で、数字を倍にするだけで八と六になる、つまりその後の八面六臂の活躍につながるような気がしてならない。

25歳の年に藩主松平頼恭の命を受け、長崎遊学を果たすも帰国して翌年には辞職。妹に婿養子を迎えて家督も譲り、浪々の身で江戸に向かう。本草学者の田村藍水に入門(29歳)、翌年には源内の発案で初めての薬品会(物産会)を開く。これがきっかけで毎年開催。35歳の4月には、これま



比較文化研究所公開講演 マルチ人間源内さん 講師 柳井 恒夫教授

で最大規模の物産会「東都薬品会」を主催と目覚ましいほどの活躍である。18世紀は西洋でも日本でも博物学はブームであるが、ここに至って源内は江戸博物館の中心的な存在となる。師の藍水は幕府の医官に登用される。

平賀源内先生遺品館は、徳島文理大学香川キャンパスに近く、本学学生たちにも馴染みのある資料館である。源内さんの代名詞としても有名なエレキテル(現キテル)もお借りするなどして、摩

文化財学科の 学生の企画による 展覧会 第3弾!

文学部文化財学科では、「石からの挑戦状」展(平成17年度・「ありがとう」はきもの展(平成18年度)に続き、第3回目の企画展となる「いつか見たナイスな道具たち」を、平成20年2月16日(土)から3月16日(日)の間、石の民俗資料館(高松市)で開催することになった。

今回は13人の学生が中心となり展示プロジェクトエクトチームを結成し、昨年7月から準備を進めている。テーマは「民具」。

人々の日常生活を支えてきたさまざまな「道具」は、「民具(または民俗資料)」ともい

徳島文理大学文学部文化財学科の 学生による展覧会。第三弾!

いつか見た ナイスな道具たち

2月16日(土)~3月16日(日)

高松市 石の民俗資料館

大量生産・大量消費が当たり前となった今、古くから私たちの生活を支えているさまざまな「道具」の歴史と文化に触れることにより、ものに対する感謝の気持ちをも一度振り返る機会にしたいと思う。

なお、開催期間中は、スタッフの学生が展示解説を行いますので、ぜひお越しください。



典籍の写真撮影。酷暑の中、さらにライトの暑さが...

西國寺所蔵文化財の調査研究

本調査研究は、現在、本学との共同研究「尾道の中世寺院の調査研究Ⅲ-西國寺所蔵文化財の悉皆記録化」(平成18・20年度)および日本学術振興会科学研究費補助金「尾道・西國寺における修学・付法活動の調査研究」(平成19・22年度)として進められている。なお、この取り組みは平成12年度から継続しており、現在までに4冊の調査研究報告書を刊行し、約2万点の所蔵文化財のうち、2213点について報告した。あと10数冊、報告完了まで10年近くを要すると思われる。

本年度は、7月に通算第22次調査(3

本調査研究は、現在、本学との共同研究「尾道の中世寺院の調査研究Ⅲ-西國寺所蔵文化財の悉皆記録化」(平成18・20年度)および日本学術振興会科学研究費補助金「尾道・西國寺における修学・付法活動の調査研究」(平成19・22年度)として進められている。なお、この取り組みは平成12年度から継続しており、現在までに4冊の調査研究報告書を刊行し、約2万点の所蔵文化財のうち、2213点について報告した。あと10数冊、報告完了まで10年近くを要すると思われる。

本年度は、7月に通算第22次調査(3

キャリア教育を推進 インターンシップを 単位認定

総合政策学部

全国における2008年卒業予定の大学生等に対する企業の求人倍率は2倍を越え、都市部中心ではあるが、就職環境は大幅に改善された。しかし一方で入社後早期に中途退社をする若者も後を絶たず、継続的な社会問題となっている。若者がいかに社会に定着し自立していくか、「働くこと」や「人生設計」にかかわる長期的視野での教育が、今日の大学教育に求められている。インターンシップはこうしたキャリア教育の一端として、このところますます重視される傾向にある。本学においてもインターンシップ推進委員会を設けて推進してきたが、今回の機構改革にもない、キャリア・サポートグループが事務局を担当することとし、各学部の取り組みをより強力に支援することになった。

今回は、本年度からインターンシップを専門科目の単位として認定し、従来に比べて積極的に進められている総合政策学部の取り組みを紹介する。

総合政策学部では、一定の要件のもとでインターンシップを実施した場合に、専門科目の単位として認定することになった。その結果、総合政策学部3年生の43人がインターンシップを実践した。

大学設置基準では「実験、実習および実技については、30時間から45時間までの範囲で大学が定める時間の授業をもって1単位とする」と規定されている。一方、1週間のインターンシップに参加すると、通常の労働時間8時間/日×5日間で40時間の実践時間となる。単純に実践時間を換算するだけで大学の専門科目として単位を認定するには、教育効果の観点から問題があると考えられた。

そこで、先行してインターンシップを単位として認定している他の大学の例を調査し、(1)5コマの授業(教員によるインターンシップの心構え、大学が紹介する企業の特徴、ポリシー、実践上の注意の説明)、(2)1週間のインターンシップ実践、(3)5コマの授業(学生によるインターンシップ報告書の作成と報告会での討論)のすべての参加をもって教員が評価し、1単位を付与する。2週間以上のインターンシップ実践をした場合は、2単位を付与することを学部教授会で決定した。

実践先の企業、公共団体は、(1)学校が紹介するところ、(2)自己開拓する場合は、指導者があり、実践評価書を作成してもらえるところ、という条件で学生の希望する企業とした。行政書士事務所や会計事務所を実践先として自己開拓した学生も集まった。特定の企業に人数が集中し、受入先の希望の調整など、担当教員の村昌宏学部長、竹村文宏教授は大変苦慮したこともあった。

実践先は、徳島県庁、JA徳島、徳島新聞社、阿波銀行、JT B中国四国、徳島ニュービジネス協議会など23カ所にのぼる。実践期間は夏休み中に設定した。猛暑の中、参加した学生からは「就職活動で他大学の学生に負けない自信ができました」「企業で働くことの厳しさを知りました」といった感想が聞かれた。実践先の指導者からは、「指示を待つのではなく、積極的に自分から動く姿勢が必要ですよ」といった厳しい評価ももらった学生も多かった。

学生たちが、夏休みのインターンシップの経験を最大限にいかし、「働く」との意義や本質を見極め、自分が納得する就職先をみつけ、社会に巣立ってもらうよう応援している。



実践先は、徳島県庁、JA徳島、徳島新聞社、阿波銀行、JT B中国四国、徳島ニュービジネス協議会など23カ所にのぼる。実践期間は夏休み中に設定した。猛暑の中、参加した学生からは「就職活動で他大学の学生に負けない自信ができました」「企業で働くことの厳しさを知りました」といった感想が聞かれた。実践先の指導者からは、「指示を待つのではなく、積極的に自分から動く姿勢が必要ですよ」といった厳しい評価ももらった学生も多かった。

学生たちが、夏休みのインターンシップの経験を最大限にいかし、「働く」との意義や本質を見極め、自分が納得する就職先をみつけ、社会に巣立ってもらうよう応援している。

実践先は、徳島県庁、JA徳島、徳島新聞社、阿波銀行、JT B中国四国、徳島ニュービジネス協議会など23カ所にのぼる。実践期間は夏休み中に設定した。猛暑の中、参加した学生からは「就職活動で他大学の学生に負けない自信ができました」「企業で働くことの厳しさを知りました」といった感想が聞かれた。実践先の指導者からは、「指示を待つではなく、積極的に自分から動く姿勢が必要ですよ」といった厳しい評価ももらった学生も多かった。

実践先は、徳島県庁、JA徳島、徳島新聞社、阿波銀行、JT B中国四国、徳島ニュービジネス協議会など23カ所にのぼる。実践期間は夏休み中に設定した。猛暑の中、参加した学生からは「就職活動で他大学の学生に負けない自信ができました」「企業で働くことの厳しさを知りました」といった感想が聞かれた。実践先の指導者からは、「指示を待つではなく、積極的に自分から動く姿勢が必要ですよ」といった厳しい評価ももらった学生も多かった。

実践先は、徳島県庁、JA徳島、徳島新聞社、阿波銀行、JT B中国四国、徳島ニュービジネス協議会など23カ所にのぼる。実践期間は夏休み中に設定した。猛暑の中、参加した学生からは「就職活動で他大学の学生に負けない自信ができました」「企業で働くことの厳しさを知りました」といった感想が聞かれた。実践先の指導者からは、「指示を待つではなく、積極的に自分から動く姿勢が必要ですよ」といった厳しい評価ももらった学生も多かった。

実践先は、徳島県庁、JA徳島、徳島新聞社、阿波銀行、JT B中国四国、徳島ニュービジネス協議会など23カ所にのぼる。実践期間は夏休み中に設定した。猛暑の中、参加した学生からは「就職活動で他大学の学生に負けない自信ができました」「企業で働くことの厳しさを知りました」といった感想が聞かれた。実践先の指導者からは、「指示を待つではなく、積極的に自分から動く姿勢が必要ですよ」といった厳しい評価ももらった学生も多かった。

実践先は、徳島県庁、JA徳島、徳島新聞社、阿波銀行、JT B中国四国、徳島ニュービジネス協議会など23カ所にのぼる。実践期間は夏休み中に設定した。猛暑の中、参加した学生からは「就職活動で他大学の学生に負けない自信ができました」「企業で働くことの厳しさを知りました」といった感想が聞かれた。実践先の指導者からは、「指示を待つではなく、積極的に自分から動く姿勢が必要ですよ」といった厳しい評価ももらった学生も多かった。

実践先は、徳島県庁、JA徳島、徳島新聞社、阿波銀行、JT B中国四国、徳島ニュービジネス協議会など23カ所にのぼる。実践期間は夏休み中に設定した。猛暑の中、参加した学生からは「就職活動で他大学の学生に負けない自信ができました」「企業で働くことの厳しさを知りました」といった感想が聞かれた。実践先の指導者からは、「指示を待つではなく、積極的に自分から動く姿勢が必要ですよ」といった厳しい評価ももらった学生も多かった。

精神保健福祉援助 実習を経験して

人間生活学部 人間福祉学科 4年 陰山 祐子

私にとって精神保健福祉援助実習は、多くの患者さまと多くのお話をし、さらに複数の方々に囲まれ、さらに複数の施設や病棟で実習をさせていただき、多様な症状やニーズを持つ患者さまとどのように関わっていくべきなのか、精神保健福祉士に求められる知識・技能・専門性について、じっくりと

考えることができた実習でした。正直にいうと、私は今までで精神障害者の方とあまり接したことがありませんでした。だから、「どう接したら良いのか分からない」「いきなり叫ばれたらどうしよう」など、不安な気持ちがありました。しかし、1カ月の実習の中で、もちろん症状が不安定な時もありますが、夢を持って懸命に病室と戦っている患者さまの姿を見て、それまでの精神障害に対するイメージがガラリと変わりました。病棟での実習で特に印象的だったのは、専門職としての重要性、チーム医療による多面的な支援の必要性です。多くの専門的知識・視野を持つ患者さまと向き合っている他職種の方たちと連携を取り支援していくことで、より高い医療サービスを提供につながることを学びました。

社会復帰施設での実習では、地域での生活を送ること、日常生活を自分の意思で送ることができるように頑張りたいと思います。

に、自立を促進し支援していくことの大切さを学びました。さらに、地域に根強く残っている偏見の目と戦い、精神障害に対する理解につなげ、社会に参加しやすい環境作りを促進していくことも、精神保健福祉士としての重要な役割だということも学びました。

実習全体を通して、自分の価値観や思い込みで患者さまと向き合うのではなく、患者さま本人の人生観や本物のニーズに気づき、柔軟に対応していくことの大切さを学びました。本人の意思を尊重し、主体性と自己決定に働きかけをしていくこと、環境へのアプローチをしながら、精神保健福祉士としての役割や専門性についてしっかりと学ぶことができた実習でした。今後は、この実習で学んだことをいかし、高い専門的知識を持ち、社会資源を柔軟に利用していくことができるようなソーシャルワーカーになりたいと思います。

就職活動は、多くの患者さまと多くのお話をし、さらに複数の方々に囲まれ、さらに複数の施設や病棟で実習をさせていただき、多様な症状やニーズを持つ患者さまとどのように関わっていくべきなのか、精神保健福祉士に求められる知識・技能・専門性について、じっくりと考えることができた実習でした。正直にいうと、私は今までで精神障害者の方とあまり接したことがありませんでした。だから、「どう接したら良いのか分からない」「いきなり叫ばれたらどうしよう」など、不安な気持ちがありました。しかし、1カ月の実習の中で、もちろん症状が不安定な時もありますが、夢を持って懸命に病室と戦っている患者さまの姿を見て、それまでの精神障害に対するイメージがガラリと変わりました。病棟での実習で特に印象的だったのは、専門職としての重要性、チーム医療による多面的な支援の必要性です。多くの専門的知識・視野を持つ患者さまと向き合っている他職種の方たちと連携を取り支援していくことで、より高い医療サービスを提供につながることを学びました。社会復帰施設での実習では、地域での生活を送ること、日常生活を自分の意思で送ることができるように頑張りたいと思います。

就職内定を得て

感謝の気持ちと強い意志で
人間生活学部 人間生活学科 岡本 牧子
埼玉県養護教諭

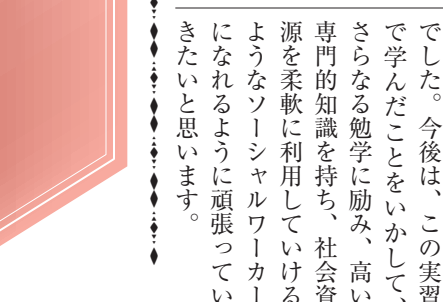
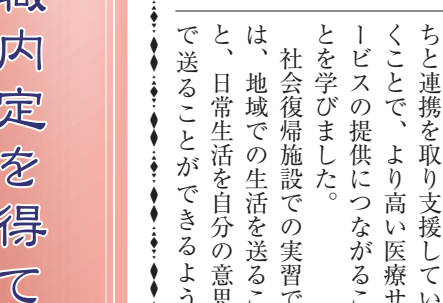
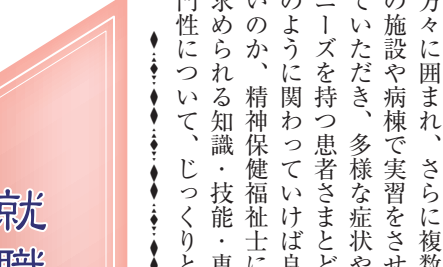
私は教員採用試験の勉強にボールペンを10本使い切りました。暗記するものは、とにかくノートに書き、確実に覚えていくように努めました。時には腕の筋肉が痛くなり湿布を貼ったり、歯をくいしばりすぎて歯に

ひびが入ったり、試験前はナーバスになり両親に電話して大泣きしたり、合格への道は次の上を歩いているようでした。しかしそれに打ち勝つたのも、私の祖母と恩師に「養護教諭になる」と約束したこと、経済的に豊かでないのに私の夢を叶えさせたいため県外の私大である徳島文理大学に入学させてくれた両親に恩返しをしたという想い、何より「絶対養護教諭になつてやる」という自分の強い意思があったからだと思います。

私は高校時代、勉強嫌いで一般教養はまるっきりダメで、ライバルの何倍もの努力が必要でした。でも努

力は報われると信じ、苦手を克服していききました。そして本当に努力が報われたのか、試験の一般教養は2問しか間違えませんでした。みなさんも高い意識を持ち、自分を信じてやってみれば、合格への道は必然と開いてくると思います。あきらめないで頑張ってください。

大切な「その日」にむけての心がけ
人間生活学部 心理学科 中西 麻友
大和証券㈱エリア総合職
5月。私は大和証券から



徳島文理大学第50回記念定期演奏会が、11月24日(日) 徳島キャンパス村崎サイメリアルホールで行われた。

第50回記念定期演奏会開催
世界的指揮者
小泉和裕氏が登壇

ゲスト指揮はカラヤンコンクールに優勝し、世界中で活躍している小泉和裕氏。同氏は本学定期演奏会には4度にわたり登壇しており、適度なスタンスで文理学部の管弦楽団と合唱団の成長に指針を与えてくれている。

今回の定期演奏会では、12年前の岡山、四国演奏旅行で、小泉氏が初めて文理学部管弦楽団を客員指揮したチャイコフスキー交響曲第五番が再び取り上げられたということも、文理大管弦楽団の成長を計る意図があったのかも知れない。

管弦楽団・合唱団ともに、小泉氏の深い音楽に込められた、4月よりトレーナーの横山俊充先生、合唱指導の熊谷公博教授の助力のもと、意欲的に練習に取り組みできた。演奏会は、その気概が十分に現れたものであった。

曲目は、チャイコフスキーの交響曲に先だって第一部ではワグネル作曲歌劇「リエンチ」序曲、歌劇「ローエングリン」より第三幕への「前奏曲」、結婚行進曲、歌劇「タンホイザー」より「大合唱と行進曲」が演奏された。

ことで世界的にご活躍されている小泉和裕先生を指揮者にお迎えし、大成功を収めることができた一方、乗り越える壁も多い演奏会だったように思います。

春に決められたプログラムは、どれも重厚感を要する壮大な作品。しかし、オーケストラも合唱も人員不足に悩まされており、限られた人数で厚い音楽を仕上げるためにはどうすればいいかと試行錯誤を重ねる日々が続きました。

それでも少しずつ土台ができ、小泉先生がいらしてからの合奏では、学生だからと妥協することなくプロと変わらないスタンスでのご指揮をいただき、自分たちでも分かる程の目覚ましい成長が見られました。努力をしてこそ生まれる

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い演奏会を開くことができたのも、指導して下さった先生方や陰で支えて下さったたくさんの方々、聴きにきて下さったお客様のおかげです。感謝の気持ちを忘れずにこの経験をいかし、今後につなげていきたいと思

感動・達成感を多く味わうことのできた今回の演奏会。こうして良い

四国EVラリー2007 二種目優勝

未舗装路走行で3連覇

8月18日(土)・19日(日)の2日間、徳島工業短期大学を主会場として「四国EVラリー2007」が開催され、橋本真也さんの計4人でチームを結成し、電動二輪車部門に参戦した。

2日間で計13時間にわたって行われたロングデイズタンス競技は、一般道路に設定された幾つかのチェックポイントで証拠写真を撮影しながら出発点に戻れば、定められたポイント数が与えられるという本大会のメイン競技である。

この2年間は予想外の車両故障のため2位に甘んじてきたが、今回は万全の体制で臨み、465ポイントを獲得し2位に63ポイントの大差をつけ優勝した。

2日目の最後に行われた未舗装路走行は、パイロンを並べて設けられたコースをいかに早く回るかという競技。既に過去2連覇しており、2位50・4秒に対し、45・77秒で危なげなく勝ち取った。昨年度に引き続いての栄冠で、本学初の「タイムくん」のほかに、工



た。本学からは工学部の樋口彰准教授と森本滋郎講師、学生の辻内章浩さんと橋本真也さんの計4人でチームを結成し、電動二輪車部門に参戦した。

2日間で計13時間にわたって行われたロングデイズタンス競技は、一般道路に設定された幾つかのチェックポイントで証拠写真を撮影しながら出発点に戻れば、定められたポイント数が与えられるという本大会のメイン競技である。

この2年間は予想外の車両故障のため2位に甘んじてきたが、今回は万全の体制で臨み、465ポイントを獲得し2位に63ポイントの大差をつけ優勝した。

2日目の最後に行われた未舗装路走行は、パイロンを並べて設けられたコースをいかに早く回るかという競技。既に過去2連覇しており、2位50・4秒に対し、45・77秒で危なげなく勝ち取った。昨年度に引き続いての栄冠で、本学初の「タイムくん」のほかに、工

SMART 2007で 2連覇達成!

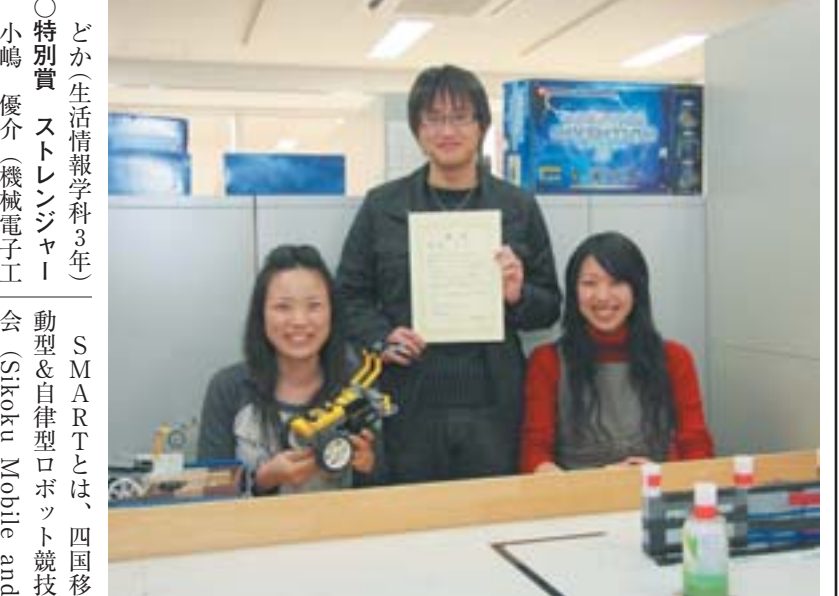
「タイムくん」
栄冠に輝く

11月23日(祝・金)に徳島大学で開催された「SMART2007」は、本学をはじめ徳島大学や阿南高等専門学校など16チームにより競われた。本学からは人間生活学部4チームと工学部2チームの計6チームが参加し、人間生活学部生活情報学科(現メディアデザイン学科)の「タイムくん」が見事に優勝の栄冠を勝ち取った。昨年度に引き続いての栄冠で、本学初の「タイムくん」のほかに、工

学部機械電子工学科の「ストレンジヤー」が特別賞を受賞。

「タイムくん」は、センサーを付けないで時間制御のみで動くマシンで、ゴールまでの早さを重視したプログラムとなっている。戦う毎にプログラムを修正し、決勝戦では、5つのノルマをクリアしゴールまで見事な走行を見せた。キャプテンの藤井さんは「研究室のコースと本番コースの路面状況が違ったので難しかったが、決勝戦では完走できてよかった。優勝という最高の形で努力が実ってうれしい」と喜びを表した。

「タイムくん」は、センサーを付けないで時間制御のみで動くマシンで、ゴールまでの早さを重視したプログラムとなっている。戦う毎にプログラムを修正し、決勝戦では、5つのノルマをクリアしゴールまで見事な走行を見せた。キャプテンの藤井さんは「研究室のコースと本番コースの路面状況が違ったので難しかったが、決勝戦では完走できてよかった。優勝という最高の形で努力が実ってうれしい」と喜びを表した。



SMARTとは、四国移動型&自律型ロボット競技会(Sikoku Mobile and Autonomous Robot Tournament)の略で、LEGO社のMindstormsを使って製作された自律型移動ロボットによるロボット競技会のこと。

SMARTRとは、四国移動型&自律型ロボット競技会(Sikoku Mobile and Autonomous Robot Tournament)の略で、LEGO社のMindstormsを使って製作された自律型移動ロボットによるロボット競技会のこと。

今年、地元徳島での開催ということで、徳島大学をはじめ、徳島文理大学、鳴門教育大学と県外の大学、計100人ちかくの大会編成でチャイコフスキー作曲交響曲第4番を演奏しました。

初めての全体合奏では、やはり団体ごとで吹き方や表現の仕方などが違うので、本当の一つの作品に仕上がることかとも不安でした。しかし、月2回、県内の大学だけで集まって合奏をしたり、各パートで練習を重

国文祭に参加して

音楽学部3年 打樋 由佳利

ねることで、他大学のみならずと交流が深まり、演奏も良い方向へ進んでいったように思います。

本番が近づくとつれて、各団体の色が一つになり、この大編成でしか作れない色になっていきました。また、練習を重ねることにサウンドの響きが良くなっていくのが目に見えて分かり、本番のむらさきホールでの演奏がとて楽しみになりました。

本番では、メンバーが一体となって、力強いチャイコフスキーがホールいっぱいに響きわたり、今日でこのメンバーで演奏するのは最後かと思うと、少し淋しく思いました。みんな、違う環境で演奏活動をしていても、「音楽を楽しむ」ということは、共通であると再認識し、自分にとってとても良い経験になりました。また、このような機会があればいいのなと思いをしました。

徳島文理大学大学院 薬学研究科薬学専攻博士前期課程1年 島 尚喜さん

第51回香料・テルペンおよび精油化学に関する国際大会 ベストプレゼンテーション賞受賞

11月10日(土)・11日(日)におこなわれた第51回香料・テルペンおよび精油化学に関する国際大会において、大学院薬学研究科博士前期課程1年生の島尚喜さんがベストプレゼンテーション賞を受賞した。

受賞対象となった研究題目は「徳島産シキミから得られた新規化合物の構造と生理活性」。本研究は、福山研究室で以前から取り組んでいる、神経栄養因子様活性物質の探索研究の一貫でおこなった、徳島産シキミの樹皮および枝葉の成分研究をおこなった結果、4種の新規化合物を単離し、その中のひとつに神経栄養因子活性を見出したものである。

発表が明快かつ内容が充実し、質疑に対する的確な回答できたことが評価され受



賞となった。

本賞は、第47回討論会から実施されており、福山研究室では第48回の岸本佳子さんについて、2人目の受賞となった。

SPSS研究奨励賞を受賞 自由記述データを客観的に分析したことが評価



徳島文理大学大学院 人間生活学研究科 生活環境情報学専攻博士前期課程2年 藤本 正己

このたび、私の研究論文「社会調査における自由記述回答データの分析——徳島市高齢者保健福祉計画に関する意識調査を用いて——」が、SPSS社主催の第7回SPSS研究奨励賞においてSPSS賞を受賞することができました。11月9日(金)、東京ドームにて表彰式が行われ、SPSS社代表の藤本正己氏から賞状と賞金が授けられました。

この論文は、徳島市の高齢者に対する実施した、「高齢者の暮らしと介護に関するアンケート」の調査データを分析対象としたものです。自由記述形式で設定された2つの質問「元気に生活する秘訣」、「福祉施策への意見」を中心に、テキストマイニング手法等を用いて分析を行いました。行政が施行する社会調査で、自由記述データを用いて回答者の意識を客観的に分析した研究がこれまでに無いことを、評価していただきました。

この賞を受賞したことで、多くの方々に私の研究を知っていただくことができました。今回の受賞を糧に、今後もさらなる研究活動に励んでいく所存です。

指導教員である古本先生をはじめ、生活環境情報学専攻でのご指導にたいしては、先生方に感謝申し上げます。

子ども 工作教室

夏休み

(社)計測自動制御学会主催の「SICE Week 2007 SICE 夏休み子ども工作教室」が8月20日(月)に香川キャンパスなどを会場に開催された。この催しは、子どもに科学への関心を持ってもらうという趣旨で、香川県内小学3年生から6年生の子どもたちを対象にした、ソーラ



カーの工作と、その実際の走行である。参加定員が100人のところ、定員を上回る112人の応募があり、当日は親子で夏休みの工作を楽しんだ。会場では森本滋郎講師の指導のもと、子どもたちが太陽発電の原理、実際の工作のおもしろさなどを体験した。この催しの終了後、アンケート調査により参加者から感想をいただいたが、次の通り非常に高い評価であり、盛況裡のうちを終了した。

◆今日は参加してよかった？
強く思う!!

◆このよう催しは多いほうがいい? 96・1%

◆このよう催しは多いほうがいい? 90・2%

◆このよう催しは今後参加したい? 90・2%

強く思う!!

クラブ・サークル紹介

徳島キャンパス

◆人形浄瑠璃部

私たち人形浄瑠璃部は、今年度開かれた国民文化祭に参加・上演させていただきました。部員全員が初心

香川キャンパス

◆茶道部

茶道研究会発足から今年で10年目。私たち茶道部は、毎週木曜、講師の遠藤宗敏先生ご指導のもと、茶室「茶意庵」にてお稽古に励んでいます。

茶会（6月）、そして杏樹祭茶会（10月）がありま



者で、先輩がいなかったこともあり、最初は不安でいっぱいでした。しかし、プロの方から指導を受け、講義や実習の合間に練習を重ね、国民文化祭「傾城阿波の鳴門巡礼歌の段」を無事に上演することができました。本番では今まで練習してきた成果を発揮することができ、国民文化祭という大きな舞台で初公演を成功させることができました。



「傾城阿波の鳴門巡礼歌の段」を無事に上演することができました。本番では今まで練習してきた成果を発揮することができ、国民文化祭という大きな舞台で初公演を成功させることができました。

定通りに催しを行うことができました。また、体育館コンサートでは「MONKEY MAJIK」をゲストに迎え、ライブは大変な盛り上がりを見せました。今年度の山城祭開催にあたって多くの方々からご支援を賜りましたことに、心から感謝の意をあらわすとともに、来年度以降も山城祭のさらなる発展をめざし、頑張っていきたいと思

今年で22回目を迎え、「NEXT」のテーマのもと行われた香川キャンパス杏樹祭は、学生や部員、教職員、地域住民の方々、そして杏樹祭に関わったすべての人たちの協力、ご支援のおかげで成功のもと終えることができました。今年も、岡山県の川崎医

含む3チームの「よさこい」踊りを披露していただきとてもパワーをもらい、交流を深める中で、人と人とのつながりの大切さを知りました。大学祭を運営するうえで、来年度の杏樹祭では今回の反省点をふまえて、さらによいものにして、そして大学全体の活気をより大きくものにしていきたいと思

冬のカンパスを彩るイルミネーション点灯。徳島キャンパスでは12月3日(日)に、香川キャンパスでは、12月7日(金)に開催された。このイベントは、徳島キャンパス約16万個、香川キャンパス約5万5000個の青色と白色のLEDを使用し、来年度2月14日(木)までのおよそ3カ月間、両キャンパスを荘厳な光で包む。

今年から、徳島キャンパス3号館前に設置したツリ1は、ブルーのLEDにより飾り付けられている。ブルーは、世界糖尿病デーのシンボルカラーで来年度開設する看護学科の学生が、糖

（工学部情報システム工学科3年）がサンタの姿で登場し、「青と白の星をちりばめたような世界を一般の方に広く公開できることをうれしく思う」と挨拶。進行係の浦明子さん（文学部日本文学3年）のカウン

クラブ・サークル大会結果

- 弓道部
 - ・第53回中四国学生弓道選手権大会
 - 女子団体 3位
 - ・第62回国民体育大会弓道競技
 - 近畿 2位
 - 大分県代表選手
 - 安部 美香（人間生活学部児童学科4年）
- 準硬式野球部
 - ・平成19年度秋季大会
 - 準優勝
- バドミントン部
 - ・第24回徳島市長杯争奪バドミントン大会
 - 男子シングル2部
 - 優勝
 - 松下 孝徳（短期大学部生活科学科1年）
 - ・第53回徳島県バドミントン競技総合選手権
 - 男子団体2部 優勝
 - 陸上競技部
 - ・徳島県一般高校陸上競技記録会
 - 女子やり投 一位
 - 大久保綾乃（人間生活学部人間生活学科2年）
 - 男子400mリレー 一位

徳島文理大学連ハーネス連との交流深める



私たち徳島文理大学連は、連員の数100人を超え、毎週火曜日と木曜日にみんな仲良く練習に励んでいます。連員のうち、過半数は県外から徳島に来て、そこで初めて阿波踊りを見た、踊った人もたくさんいます。

今年度は、夏の本番4日間のうち、初日の12日に、市役所前の桟敷でハーネス連さんと踊らせていただきました。ハーネス連さんは、視覚障害をもった方と、それを支える盲導犬とで編成された連です。

阿波踊りは、人と人を繋ぐだけでなく、人と動物までもの絆を深めることができます。阿波踊りの素晴らしさをもっとたくさんの方に知ってもらうため、そして、「はなはるフェスタ」の5

岡山県人会はその名前の通り岡山県出身者の集いで、同郷間から他学科間の交流を目的として不定期に活動しています。昨年度の活動としては、1月に新年会・4月にお花見・9月にパーベキュー・10月に山城祭模擬店出店・12月に忘年会などを行い、常に40人ほどの参加があります。

県人会活動

を主催し、広島・鳥根・山口・鳥取・岡山の中国地方の県人会が一堂に集うスポーツ大会や、代表者が話しあって各県人会が合同で行うイベントなど色んなイベントを行っています。大学には各県特有の県人会があり、そこからさらに合同県人会を通して新たな出会いがあります。まだ県人会に参加していない人は興味があれば参加してみたいか。

新入生による
座談会

徳島文理大学の 今を語る

10月13日(土)
徳島キャンパス メディアセンター6階



まずは自己紹介をお願いします。

森光 (徳島キャンパスの) 薬学部の森光孝裕です。鹿兒島県出身なので少し訛っているかもしれません。徳島文理大学をめざしたきっかけは、親からの勧めがあったからです。もともと、薬学部を志望していましたが、現役で失敗して浪人生活を経験しました。徳島での生活は楽しく充実していると思います。結構料理は得意で友だちからも好評です。徳島に来て半年ですが、浪人中に増えた体重が13kgも落ちましたね。79kgあった体重が66kgまで落ちました。文理(一人暮らし)ダイエットかな。

塩見 (徳島キャンパスの) 音楽学部の塩見朝姫です。出身地は高知県です。サークルは阿波踊りの徳島文理大学連に入っていて、太鼓をたたいています。

橋本 (徳島キャンパスの) 人間生活学部児童学科の橋本美弥です。私も高知出身です。サークルは手話部「フレンズ」に入っています。もうすぐ学祭の手話コーラスがあるので夜遅くまで練習しています。ぜひ見に来てください。

松浦 (香川キャンパスの) 日本文学科の松浦愛実といます。出身は香川県です。大学に慣れないのでクラブやサークルはまだ入っていませんが、年末か2年生になってから入りたいと思っています。

湯浅 (徳島キャンパスの) 人間福祉学科の湯浅裕といます。出身は徳島県の阿南市です。阿南市から50分ぐらいかけて通学しています。雨の日は大変でカッパを着て通っています。サークル活動はしていませんが、寿司屋で週3〜4日バイトしています。足が痛くなってきたので大変です。

乾 (徳島キャンパスの) 短期大学の乾真穂です。徳島県の鳴門高校出身です。ダンス部に入ってヒップホップをしています。高校の時は、吹奏楽をしていました。踊るのが好きなので、冬くらいから阿波踊りの

連に入りたいたいと思っています。言語コミュニケーション学科では、英語をたくさん勉強しています。今年には英語スピーチコンテストに出て6位でした。1位にはなれませんでした。今頑張っているのは、大学祭があるのでダンスです。バイトもしています。

谷 (香川キャンパスの) 工学部に所属している谷貴寛です。兵庫県出身でバイトとかは何もやっていません。森光さんと名前が一緒でタカヒロです。

齋藤 (徳島キャンパスの) 総合政策学部の齋藤健史です。地元出身で、たぶんこの中では学校が一番近いんじゃないかな。自転車20分、30分ぐらいかな。県内の大学で文系学部を探してここにきました。バイトはしていますけど、サークルは入っていません。

近藤 高知県出身で香川薬学部の近藤弘子といいます。大学の授業は頑張っています。アルバイトは塾講師をしています。高校生の化学と数学を教えています。毎日頑張っています。

どうして文理大学を選びましたか？

森光 もともと親戚がこの出身で、高校の時にどこが良いか考えて、親に聞いたらここを勧められました。現役の時私立はやっぱ授業料が高いから、親に負担をかけたくなかったので公立の薬学部を狙っていたのですが、失敗して浪人してしまいました。浪人時はセンターに失敗して、私立の薬学部にしたのですが、地元の鹿兒島大学の農学部にも合格していました。親が薬学部の方を勧めたので、薬学部になりました。

近藤 実は別の大学を卒業しまして、社会人経験があるんです。仕事がちょっときつくて体調を崩して仕事を辞めてしまいました。今後のことを考えた時に悩み、もう一度大学に入ろうと思いました。どうして徳島文理大学にしたかというと、弟が文学部に在籍しているため、生活費等を考慮してここにしました。

齋藤 県内大学に進学を考えて、文系の大学を探してここにしました。県外の大学は、親に金銭的な負担をかけたくなくて考えていませんでした。

橋本 始めは鳥取大学をめざしていたのですが、高校の先生から一年浪人するより、少しでも早く教育の勉強した方が良くアドバイスを受けて、私立大学も考えるようになりました。高校の先生が徳島文理大学の先生を知っていて、良い先生だよ教えてくださったので、ここにしました。最終的には他大学にも受かっていたのですが、この印象がよかったです。徳島文理大学にきました。

湯浅 ここを選んだ理由は、福祉系の勉強ができるからです。高校の時には介護福祉士になるために3年間勉強しました。大学では高校で取得した介護福祉士の資格より、さらに高度な資格の取得をめざして勉強したいと思ったので、ここに進学しました。社会福祉士と精神保健福祉士の資格を取得したいと考えています。

乾 言語コミュニケーション学科に入ったのは、高校3年の時にオープンキャンパスに3回参加して、学科の先生に顔を覚えてもらえて、相談に乗ってもらえたことが大きかったですね。受験したのは自己推薦入試だったのですけどね。ダンス部に入ったのもオープンキャンパス時にステージを見て、すごいと思ったからです。

塩見 高校の時に吹奏楽部に入っていて、その時に音楽が人に与える力がすごいと感じて音楽療法士になりたいと思うようになりました。その資格が取れる大学を探していて、地元の近くにあった文理大学に決めました。音楽の教員免許も取れるのですが、人のことを癒せるような仕事がしたいと思って音楽療法士への道を選びました。

谷 高校は工業科で工学部と似たような勉強をしていたのですが、高度な資格が取れるので進学を選びました。推薦入試でここにきました。高校のクラスの半分は就職で、しかも大手に採用されていたので迷いましたが、資格とか後々のために進学しました。

松浦 私がこの大学に入ったのは、家から通える距離にあったというのが大きいですね。高校の時は吹奏楽部に入っていて、もともと音楽の勉強をしたかったのですが、専門的に教わっていなかったので音楽の道をあきらめました。もともと国語や歴史も好きで、特に小説を読んだり書いたりすることが好きだったので、文学部に進学しました。司書の免許を取るための勉強をしたり、自分の好きな文学が一杯勉強できるので楽しいです。

入学前にオープンキャンパスに来た人はいますか？

森光 徳島は、まず気候が鹿兒島と比べ寒いですが、鹿兒島では、衣替えは11月だったのに、ここ最近急に寒くなってきてあわてて最近長袖を出しました。あと徳島は風が強いかな。

谷 結構香川も風吹きますね。暑い。

森光 徳島文理大学の印象は、でかいなあ。地元の鹿兒島大学よりも綺麗だし、実験器具も一流の機械があるので研究するなら有利かなと思います。今のところ支障なく暮らしています。入学した時は毎日手の込んだ料理を作っていたけど、最近は面倒くさくて作ってないです。親のありがたみが分かってきたね。夏に帰った時は何もなくてもご飯が出てきてありがたかったです。

近藤 パンフレットに良い先生が揃っているというのが書いてあって、入学してその通りでよかったと思います。研究熱心な先生が多いですね。薬学の勉強は、しっかり理解していないと授業についていくのが難しいなと思いますね。

塩見 徳島は明るい感じで、阿波弁がかわいいと思いました。周りがずっと土佐弁だったので、阿波弁はやさしいイントネーションだと感じますね。

森光 音楽学部はマリ奥特先生の授業って受けられるの？

塩見 普通に受けられますよ。演奏とかも授業で聞けますよ。

齋藤 入って見たらあまり同じ高校の人はいなかったですね。県外の全然知らなかった文化や方言を知ることができました。ちょっとした違いがおもしろいです。

谷 方言なんか通じる時と通じない時があって、何を言っているのだろうという時もあるけど、逆に何を言っているのと言われる時もありますね。

橋本 試験を受けたのは高知試験場だったので、実際に大学へ来たのは合格発表の時でした。東門の守衛さんの笑顔がとても素敵で親切でした。ピカピカの大学でビックリしましたね。大学は、全部自分の力で学ばなければならないと思ってたけど、ここは普通の授業だけでなく1年生でも参加できる教養講座とかもたくさん提供してくれるし、先輩からの話も聞けるのでよかったです。

松浦 授業を受けてみて、先生と学生の距離が近いなと思いました。少人数授業もありますが、親しみやすかったです。最初、戸惑ったのは時間を自分で作ることでしたけど、今は好きな授業を受けられるので楽しいです。あと図書館が大きくてうれしかったです。オープンキャンパスの時には十分見られなかったんですけど、入学してから入ってみたい専門書も充実していて、調べるのも便利だなと思いました。

湯浅 風が強くビックリしました。大学は高い建物がたくさんあるので、ビル風が強いと感じました。仲の良い友だちは、四国4県のそれぞれの出身で、友だち同士で土佐弁を使ったり、冗談を言い合ったりしていますね。

乾 昨年、オープンキャンパスで来た時は、メディアセンターが完成してなかったけど、入学した時にはできてうれしかったですね。今は当たり前になったけど、学内にコンビニやATMがあるのが便利です。

文理大学でどういった力をつけて社会に出たいと考えていますか？

森光 去年浪人している時に、医者や看護師をめざしている友人を見て、本気を出して薬剤師になりたいと思います。文理大にきて、薬剤師にもなりたいたい、研究者にもなりたいたいと思うようになりました。そのためにも、さらに一生懸命勉強しなければと思うようになりましたね。

塩見 小中高生が自分で命を絶つような事件がある中で、ただ音楽の授業をするのではなく、癒しのある音楽の授業をしたいと思っています。最終的には日本を出て、紛争地域で授業をするのもままならない国に行って、音楽は世界の共通なのでギターでも1本抱えて行くのかなと思っています。

橋本 将来の夢は、小学校の先生になることです。小学校の時に大嫌いだっただと先生と、将来先生になって職員会議で対決したいというのが夢です。小学校の時から夢なので頑張って高知県の先生になりたいです。子どもたちの家庭環境はさまざまだし、境遇も全然違う子どもたちを教えることになるわけだから、大学時代に一人でも多くの人と関わりを持つことを目標にしています。手話サークルに入ったのも響きさんと話すことができるようになりました。色々なコミュニケーション力を高めて、子どもたちに接する力ができれば良いなと思っています。もう一つの夢は、結婚せずに40〜50歳代まで教員をしていたら、海外の教育を受けられない国に行くと、何かを教えてあげられたいかなと思っています。

松浦 将来の夢は、漠然と文章を書いたり本を読んだりするのが好きなので、司書や出版業界で働くことです。色々なことに影響を受けやすいので、これから悩むことがあると思いますが、4年間の大学生活の中でこんな自分になりたいというのを見つけて、人生設計ができたらいなと思います。

湯浅 社会福祉士の資格を取って社会福祉士の仕事をすることが夢です。まずは受験資格を取って、卒業する時に資格を取って働きたいです。今持っている介護福祉士の資格とあわせて福祉関係の仕事に就きたいと思っています。高校の時に介護関係の実習をした経験があるので、そういった仕事も良いと思いますが、もう1ランク上の社会福祉士の仕事に就きたいです。

乾 私は将来キャビンアテンダントになりたいと考えています。まずは大学に編入学して頑張りたいと思います。今は中学校英語の教員免許の取得をめざして、英語の勉強を頑張っています。来年は実習もあるので、しっかり頑張りたいです。

谷 僕も教員免許を取ろうと考えています。高校の時に教わった先生が、楽しく教えてくれたのでそういう先生になりたいです。

齋藤 総合政策学部では法律の勉強とかもできるので文理大学にきました。幼稚園の時から警察官になりたいと思っていましたが、まだ進路をはっきりと決めていません。自分の適正を見極めながら3〜4年生になっても警察官になりたいと思っていれば、真剣に頑張ってみようと思います。

近藤 前の仕事の時に、身体をこわしてしまったので、身体にあまり負担が掛からずにやりがいのある仕事に就きたくて薬剤師の道を選びました。あと私の人生に影響を与えてくれた方がいるのですが、その方がアスベスト健康被害に遭われています。私が薬学を学ぶことで治療薬を作ることができればという思いも持っています。

最後の質問ですが、文理大学に入学して良かったですか？

全員 はい。ありがとうございます。

保健福祉学部

看護学科

2008年4月
新設

これからのチーム医療を担う高度な専門知識とコミュニケーション能力を備え、社会の要請に応えられる看護専門職を養成します。

看護師

保健師

助産師(選択制)

※いずれも卒業と同時に国家試験受験資格を取得

3つの資格取得が可能

助産師資格取得が4年で可能

●修業年限/4年

●入学定員/80名

●学位/学士(看護学)

※助産師の国家試験受験資格につきましては、80名中20名を上限といたします。

◆お問い合わせ・資料請求

徳島文理大学 アドミッションズ・オフィス

〒770-8514 徳島市山城町西浜傍180

0120-602455

FAX: (088) 626-6264 (直) E-mail: gogo@tokushima.bunri-u.ac.jp

パソコンから <http://www.bunri-u.ac.jp/>

携帯から <http://www.bunri-u.ac.jp/i/>



いのち
見守る
こころ

■保健福祉学部 看護学科 平成20年度入試概要■

※詳しくは、ホームページまたは入試要項でご確認ください。

日程	出願期間 [郵送締切日必着]	試験日	合格発表日	日程	出願期間 [郵送締切日消印有効]	試験日	合格発表日	日程	出願期間 [郵送締切日消印有効]	試験日	合格発表日
指定校制 推薦入試 【専願】	【願書出願】12/5(水)~12/18(火) ※締切日必着	12/22(土) 10:00~	12/25(火)	一般入試 前期A日程	【願書出願】12/5(水)~平成20年1/23(水) 【インターネット出願】 12/5(水)9:00~平成20年1/26(土)24:00	1/30(水)	2/7(木)	一般入試 後期A日程	【願書出願】平成20年1/24(木)~2/12(火) 【インターネット出願】 平成20年1/24(木)9:00~2/15(金)24:00	2/19(火)	2/24(日)
公募制 推薦入試 【併願】		12/22(土) 13:00~		一般入試 前期B日程		1/31(木)		一般入試 後期B日程		【願書出願】平成20年2/2(土)~2/28(木) 【インターネット出願】 平成20年2/2(土)9:00~3/3(月)24:00	3/7(金)

徳島文理大学